

Historias del TALLER DE CÓMIC



Hecho en
el taller

Historias que te acercan a nuestro territorio: Cheste

3º ESO. P.D.C. JES RICARDO MARÍN JBAÑEZ

Creado por
jóvenes
historietistas



INDICE

LA RECONSTRUCCIÓN
(ENTRE TODOS Y TODAS)

VIAJE AL PASADO DE CHESTE

MOTO-CHESTE

LAS PERSONAS SE TRATAN
POR IGUAL

INTRODUCCIÓN

En este cuadernillo de cómics presentamos nuestra visión de Cheste, un pueblo con historia, identidad y valores que lo hacen único. A través de nuestras historias hemos querido reflejar distintos aspectos que definen su esencia y la forma de vida de su gente.

Por un lado, mostramos Cheste como un lugar donde, ante las dificultades y las catástrofes naturales, sus habitantes han demostrado que la unión hace la fuerza. El pueblo reconstruye al pueblo, porque las personas son más fuertes cuando trabajan juntas.

También hemos querido realizar un viaje al pasado para destacar la importancia de la historia de Cheste, su cultura, su arte, sus tradiciones, sus festividades, sus edificios antiguos y la riqueza de su agricultura y ganadería. Conocer el pasado nos ayuda a

comprender el presente y valorar nuestras raíces.

Otro elemento fundamental de nuestra identidad es el mundo del motor, especialmente el Circuit Ricardo Tormo, que cada mes de noviembre atrae a miles de personas y forma parte de la economía, el turismo y la cultura del municipio.

Por último, en nuestros cómics defendemos valores esenciales como la igualdad y el respeto, mostrando Cheste como un lugar donde todas las personas tienen los mismos derechos y deben sentirse aceptadas y valoradas.

Este cuadernillo es el resultado del trabajo del alumnado de 3º de PDC, que ha creado estas historias con el objetivo de compartir su mirada sobre Cheste, su pasado, su presente y los valores que construyen su futuro.

LA RECONSTRUCCIÓN (ENTRE TODOS Y TODAS)

TOMÁS MORENO ARDCA

DAVID MORA WITKAMP

NACHO TARÍN SAN MIGUEL

TSVETELINA SASHOVA HRISTOVA



David esta jugando a la play



Se asoma a la ventana y ve un rio de lodo.



El pueblo un dia despues de la catastrofe



¿Que hacemos para volverlo a reconstruir?

Juntemos grupos para los roles



Necesitamos un grupo de personas para reconstruir el pueblo ya que no nos aparecen ayudas como tal

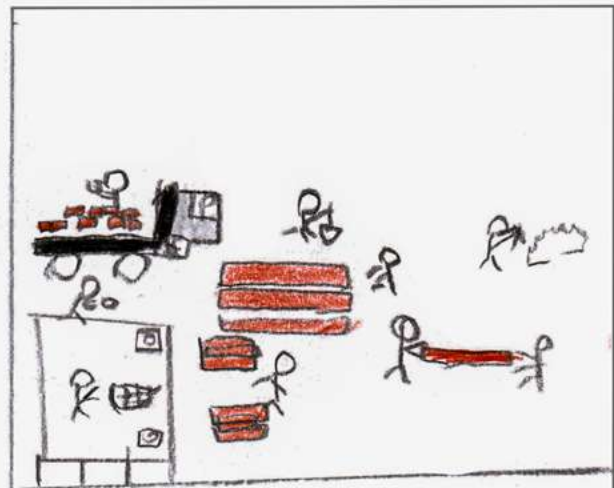
y así podr lograr tener nuestras fiestas tambien.



la gente reconstruyendo el pueblo.



Ya el pueblo esta arreglado y bonito



los vecinos/as se ponen a arreglar las fiestas.

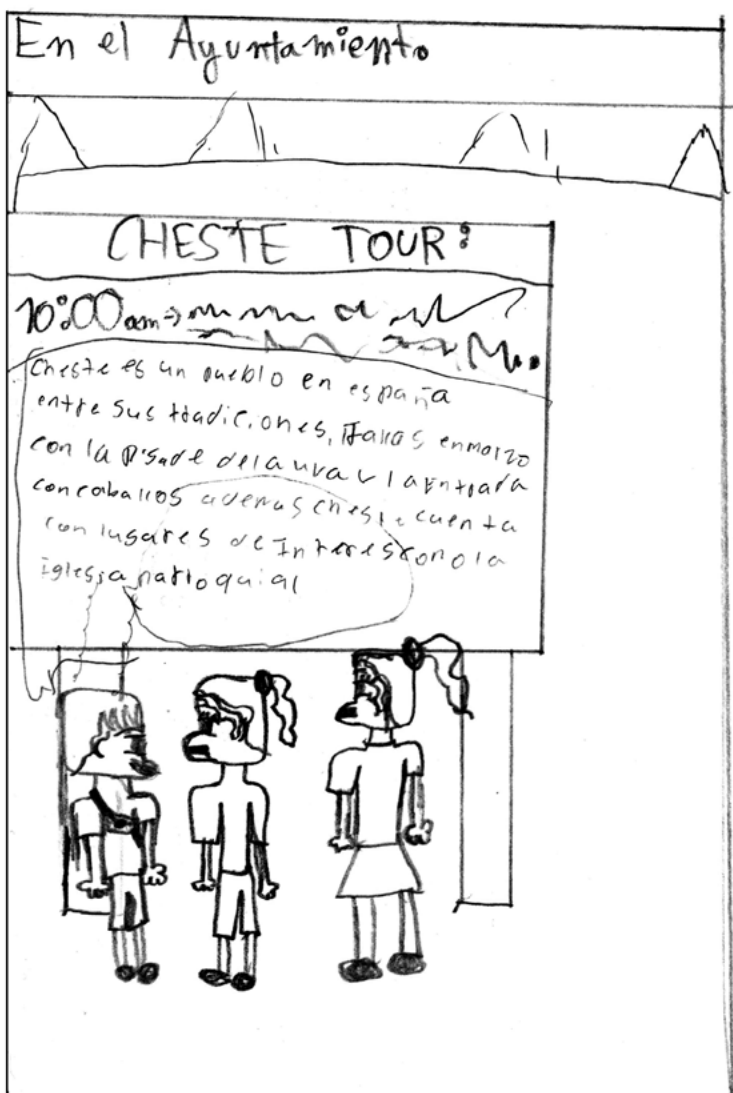
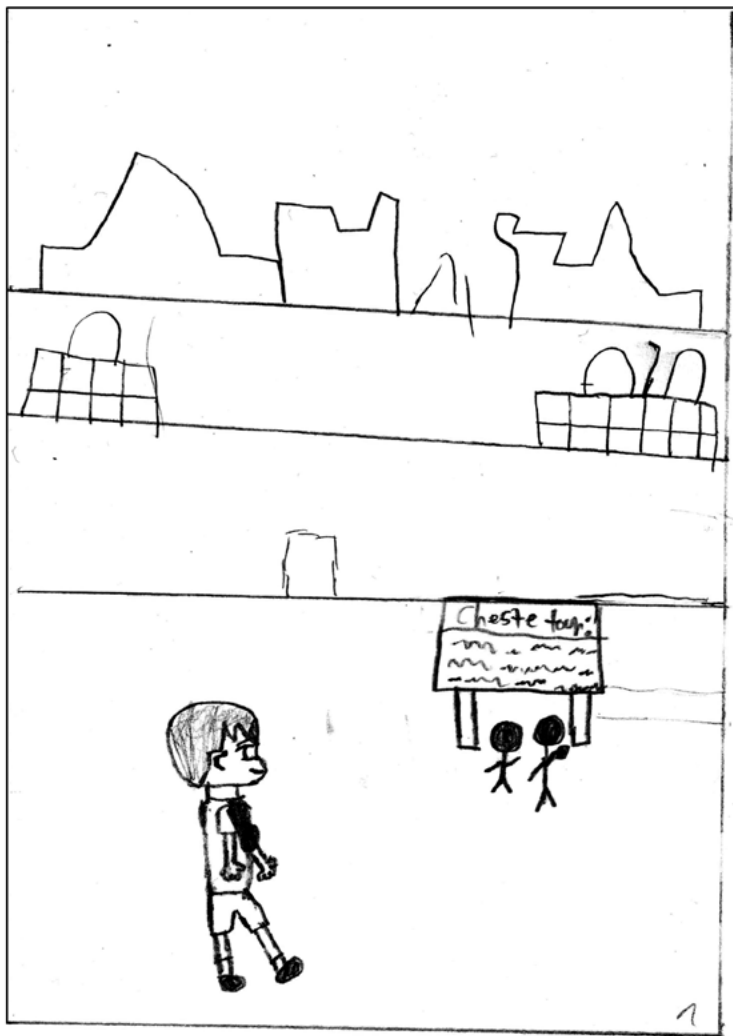
El señor de la noche tiene la idea de hacer una fiesta

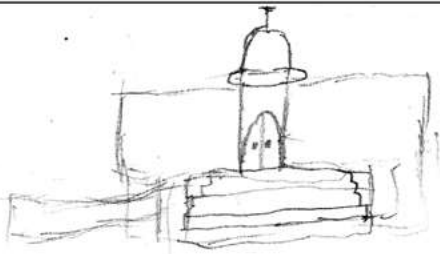


**LA RECONSTRUCCIÓN
ENTRE TODOS Y TODAS**
“CHESTE PUEDE MEJO-
RAR Y SALIR ADELANTE
SI TRABAJAMOS DE MA-
NERA COLECTIVA Y NOS
AYUDAMOS”.

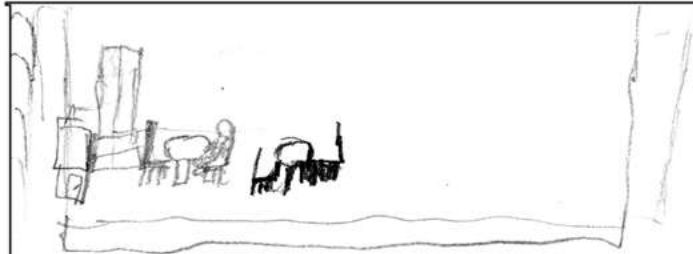
VIAJE AL PASADO DE CHESTE

JUDITH VILCHEZ GUJARRO
YENSON BONILLA VELASQUEZ
NATALIA NAVARRETE TARÍN
VÍCTOR MARTÍNEZ BARTUAL

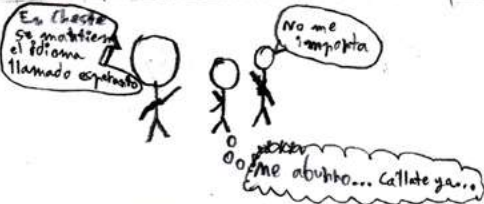
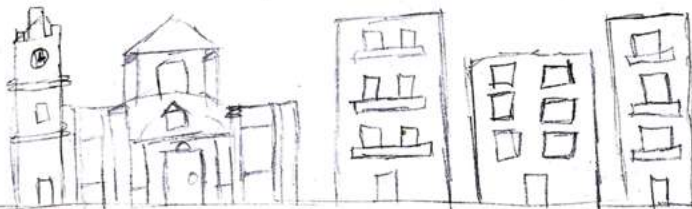




Siguen el recorrido y empieza a hablar de la ermita mientras más gente le sigue para enterarse de su historia mientras la turista escucha sin interés



Después, en el mercado sigue hablando del vino y la historia del mercado, más gente se acerca a escuchar mientras la antagonista niega todo.



La turista + su amiga leen pierden interés en su historia y dice que no está tan mal el lugar y van al Lugarico Viejo



El protagonista habla del tecto y cuando acaba la turista y su amiga le dan la razón de que Cheste no es tan aburrido como parece



Teresa le explica a su hijo la historia de Cheste.

Plaza de la Iglesia: El centro neurálgico, donde se ubican el Ayuntamiento y la Iglesia Patronal de San Lucas Evangelista, rodeadas de notables cerámicos.
Callejuela de Cheste: Un hincón especial que captura la esencia de nuestro pueblo. Ideal para pasear y sentir su ambiente auténtico.
También circuitos temáticos: Cheste ofrece recorridos por calles temáticas como "Grageitea", "Calles con historia", "Calles con nombres de mujer" y "Calles esperanzadas".
Cheste tiene una historia que se remonta a tiempos prehistóricos.

**VIAJE AL PASADO
DE CHESTE**

**“CONOCER EL
PASADO DE CHESTE
NOS AYUDA A
ENTENDER QUIÉNES
SOMOS HOY”.**

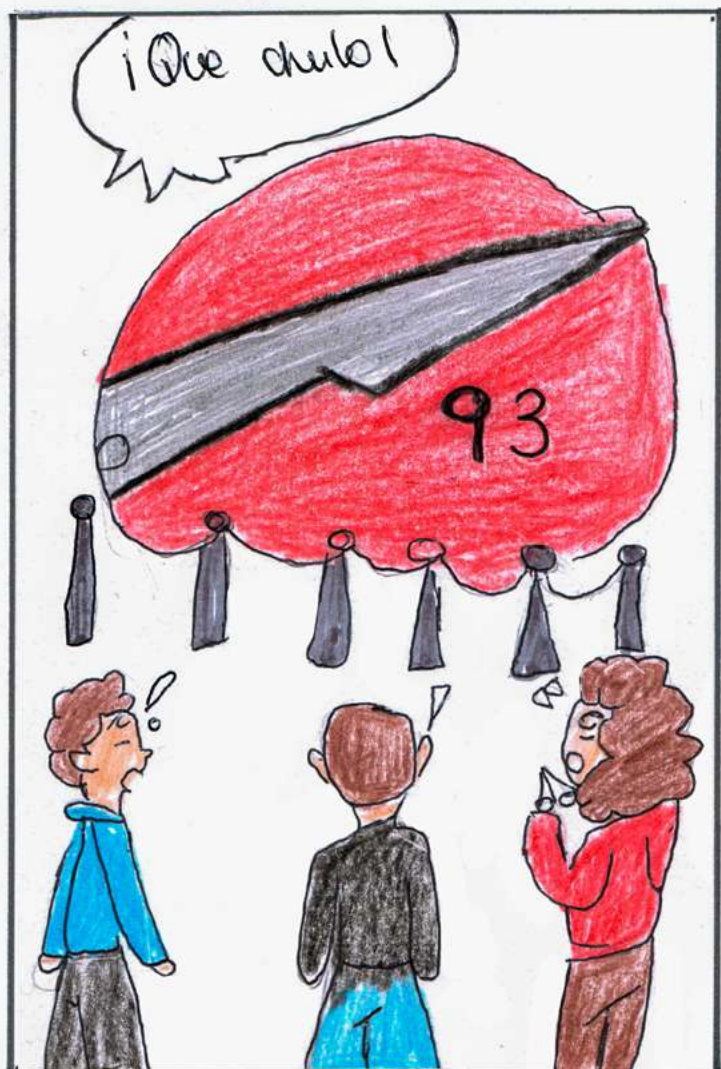
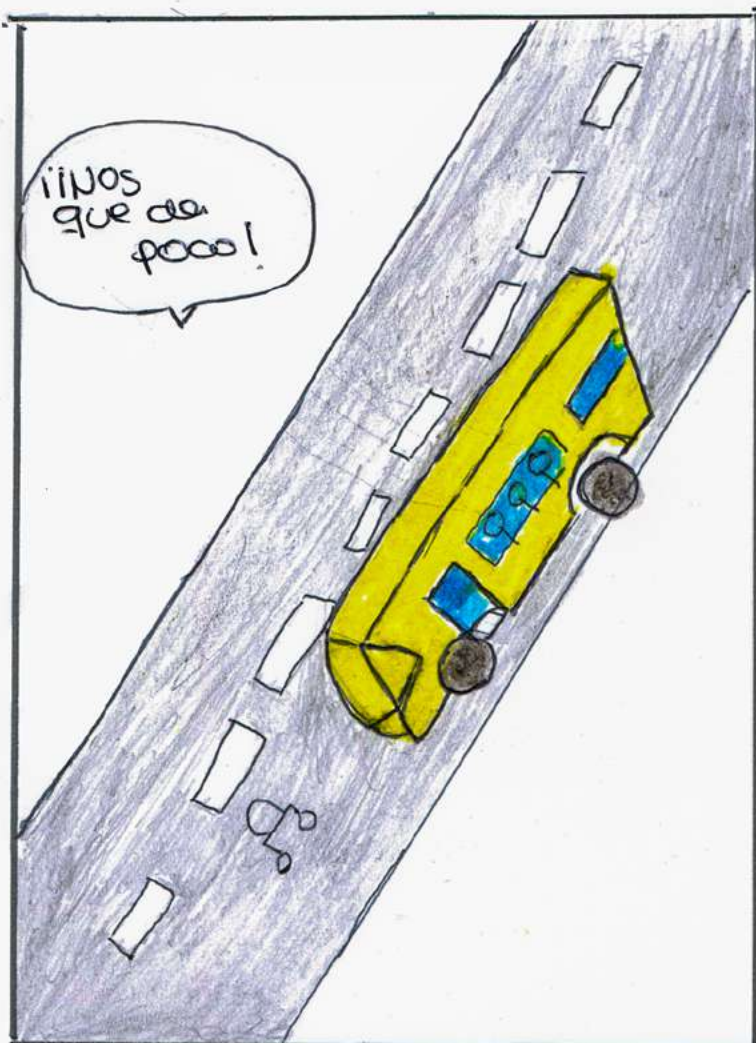
MOTO-CHESTE

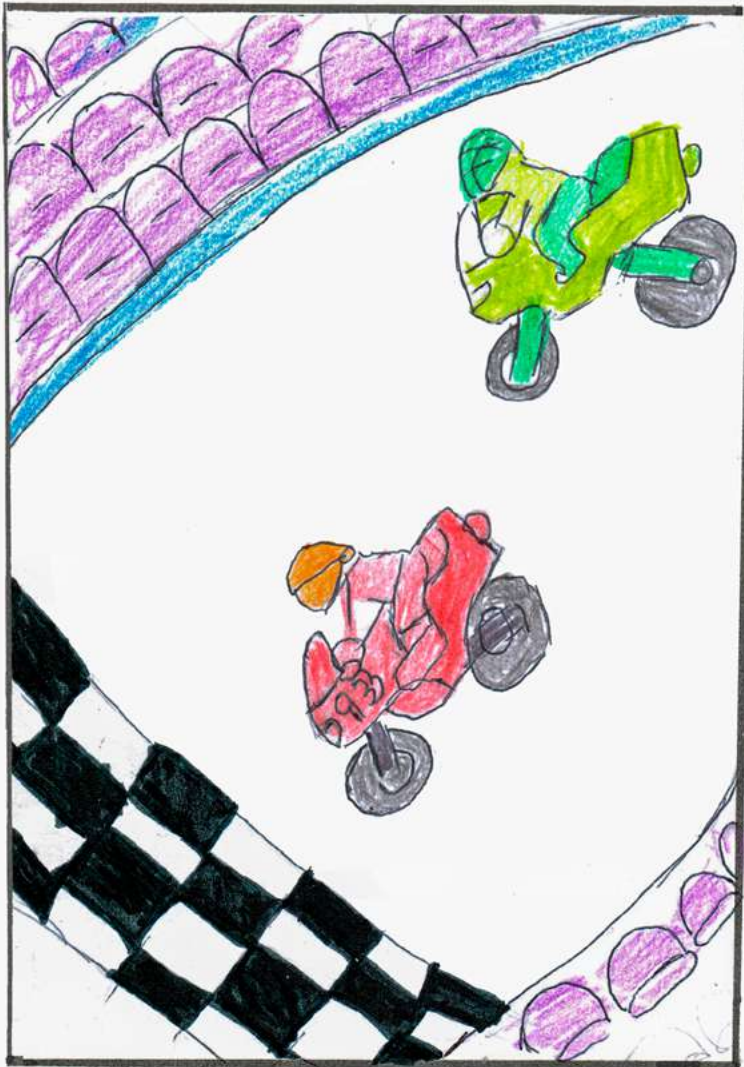
HIBA EL BOUJAUDI

SARA AL MADANI ASRI

NISSRINE ECH CHARIFI

MOHAMED SELLAM





MOTO-CHESTE

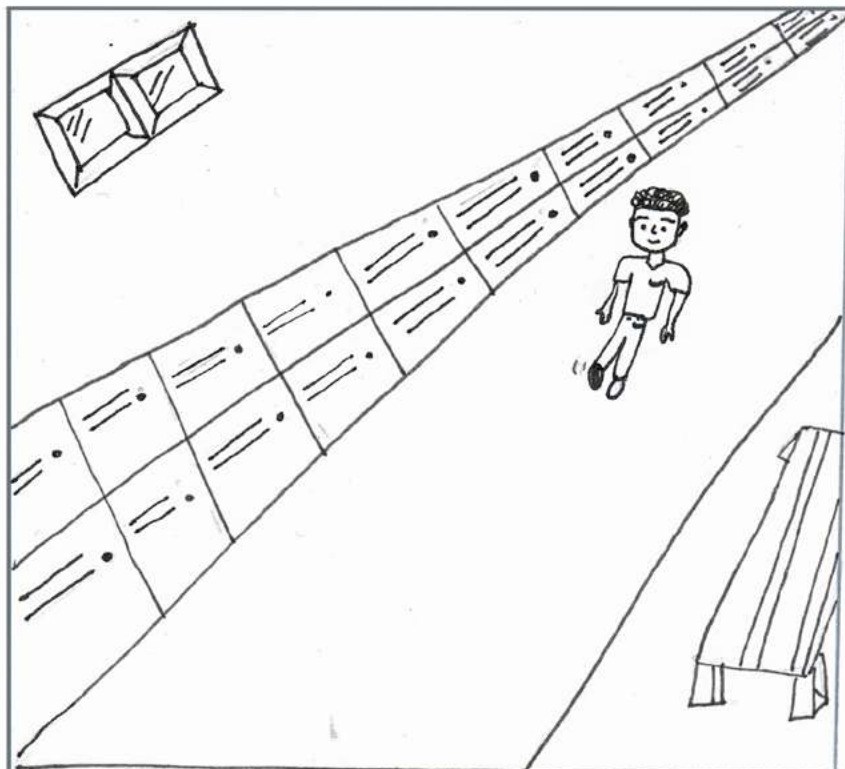
**“DISFRUTEMOS DE LA
MOTO-CHESTE PERO
CUIDEMOS EL ESPACIO
Y EL MEDIO QUE NOS
RODEA”.**

LAS PERSONAS SE TRATAN POR IGUAL

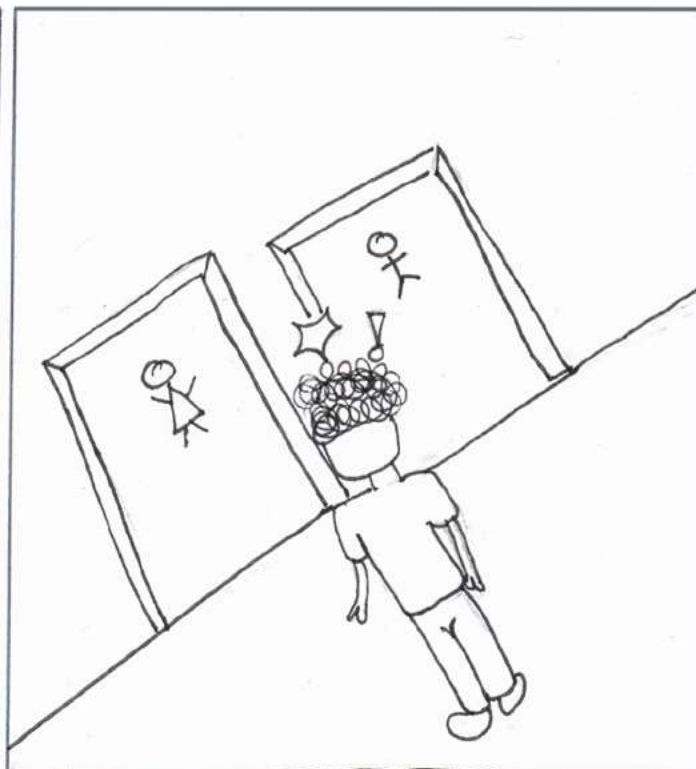
ALEXIA PAULA HODOS

ADRIANA BELTRÁN SÁNCHEZ

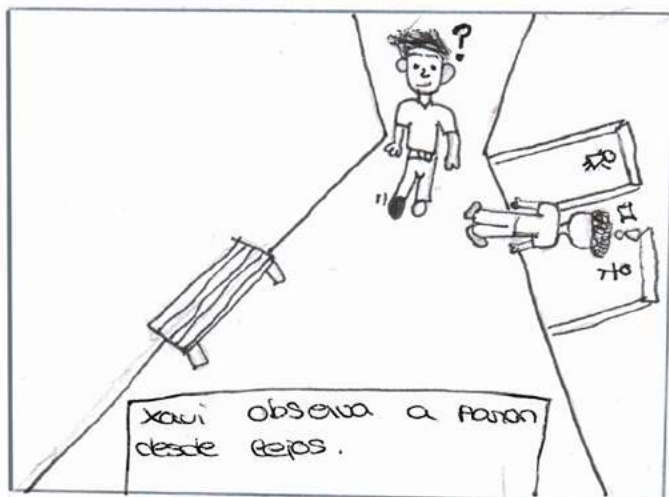
SHANEL TSVETANOVA ASENOVA



Vemos a Aarón caminando por los pasillos del instituto.



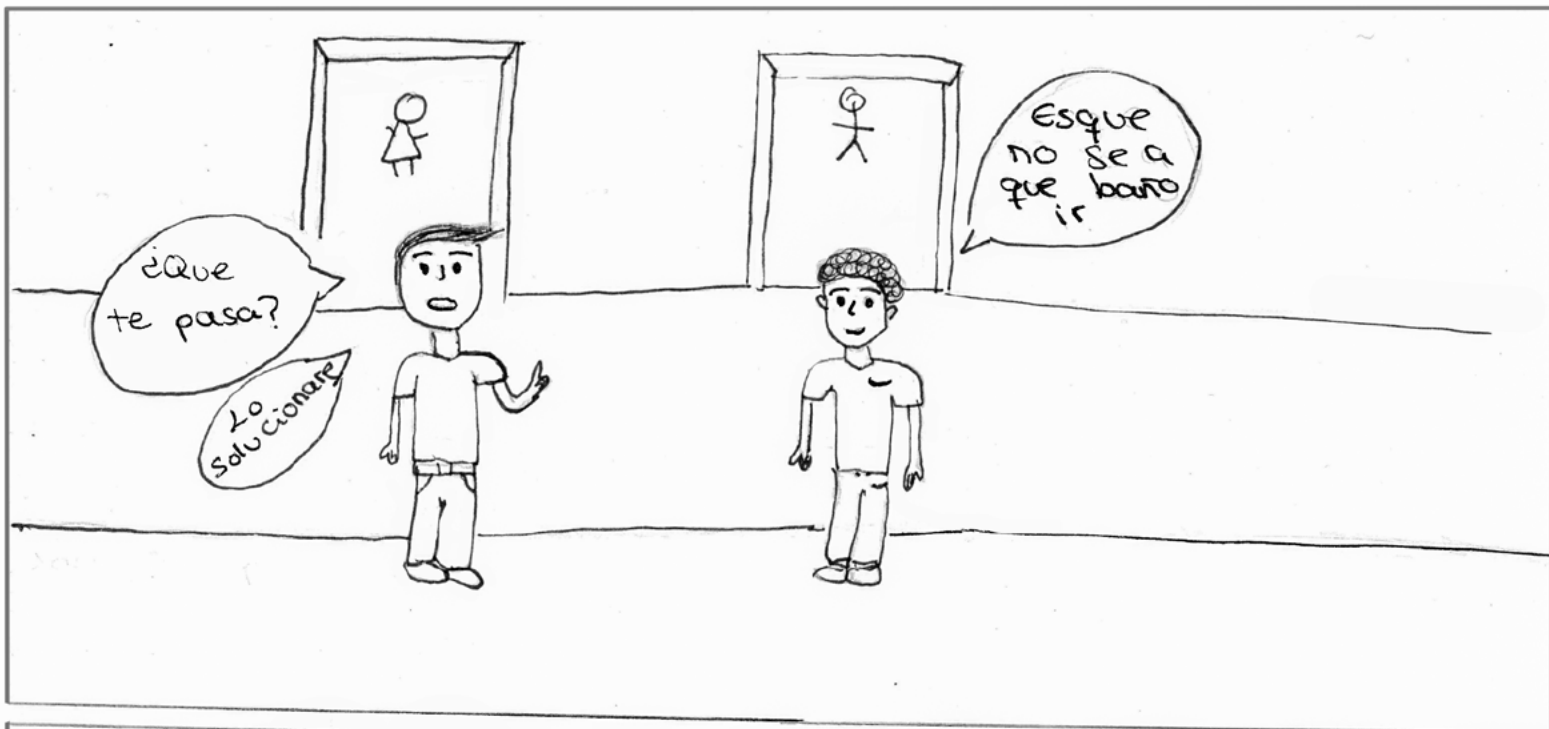
Aarón se encuentra en frente de esas dos entradas binarias de los baños del instituto,



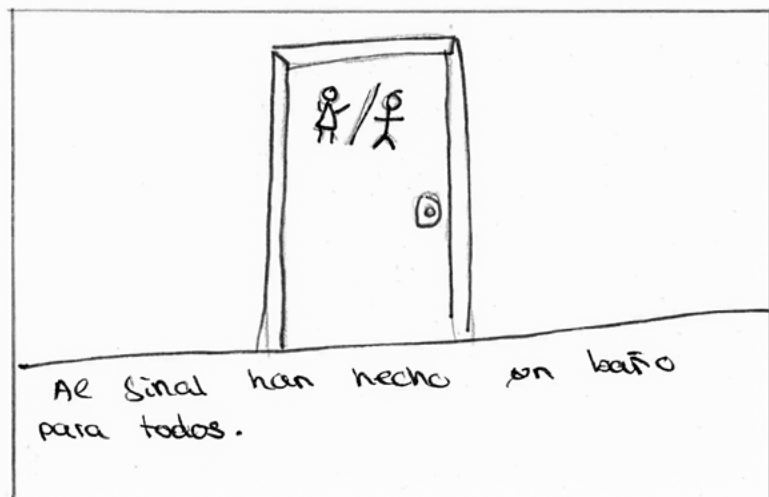
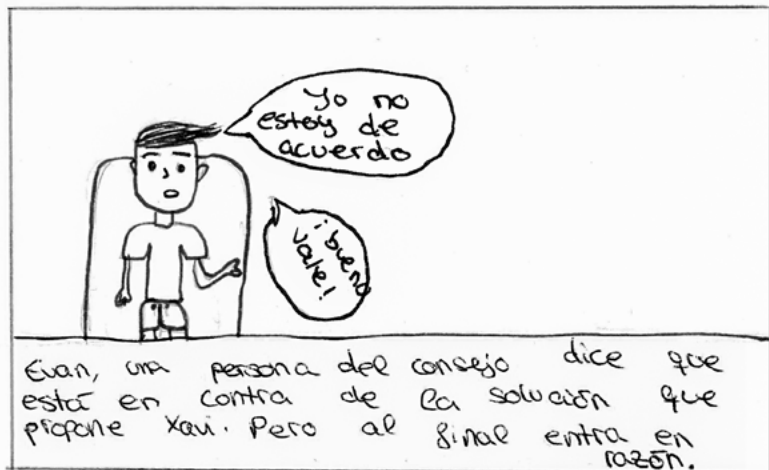
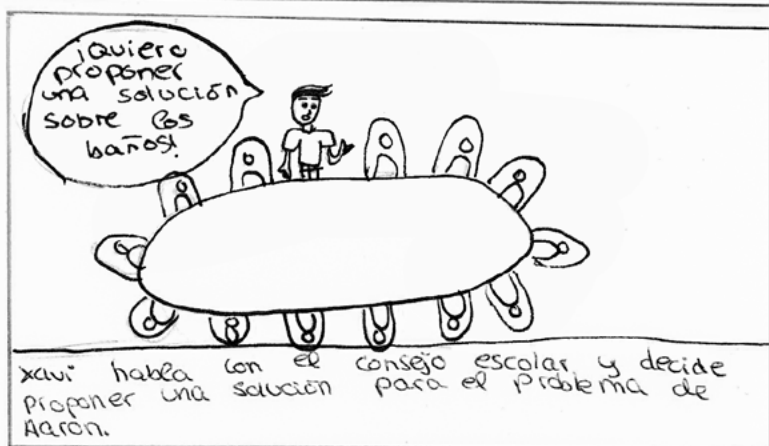
Xavi observa a Aarón desde lejos.



**LAS PERSONAS
SE TRATAN
POR IGUAL**



MI
identidad
NO 
NECESITA
PERMISO
para
EXISTIR!



**LAS PERSONAS SE
TRATAN POR IGUAL
“EN CHESTE TODAS
LAS PERSONAS TIENEN
DERECHO A SENTIRSE
CÓMODAS Y SEGURAS”.**

The illustration depicts a vibrant comic book cover. At the top, a large speech bubble contains the title. Below it, a spiral-bound notebook lists the comic's details. To the right, a panel shows an astronaut in space. Further down, a 'ZAP!' sound effect is shown next to a panel of a ghostly figure. At the bottom, three students are shown from behind, enthusiastically drawing at a desk with various art supplies. A character is shown falling through a cloud with a 'PLOF!' sound effect, and a 'BAM!' sound effect is also present. The entire scene is decorated with stars, confetti, and a blue pencil at the top left.

**¡Bienvenidos
al cómic del taller!**

LA RECONSTRUCCIÓN
(ENTRE TODOS Y TODAS)
VIAJE AL PASADO DE CHESTE
MOTO-CHESTE
LAS PERSONAS SE TRATAN
POR IGUAL

CREADO POR
ALUMNADO
DE 3º DE ESO
DEL IES
RICARDO
MARIN



IES RICARDO MARÍN IBÁÑEZ

