



Saberes en diálogo con el territorio

Cuaderno de buenas prácticas para la incorporación de la Educación y Acción para la Transformación Social en centros educativos rurales.



Recurso creado en el marco del proyecto financiado por la Generalitat Valenciana, Fase II: #SomosRural#, del reconocimiento y la puesta en valor de la diversidad y el territorio, a la movilización colectiva de la juventud rural por los DD. HH.

**EDITA:**

FARMACÉUTICOS MUNDI

COORDINACIÓN:

María Rasal Sánchez
Soraya Moret Llorens
Adrialys Martínez Núñez
Leticia de la O Barrera

MAQUETACIÓN:

Proyectoscomunicacionvisual.es

SOSTENIBILIDAD:

Antes de imprimir, se recomienda optar por materiales responsables, como papel reciclado o certificado, y procesos de impresión sostenibles.

FECHA DE PUBLICACIÓN:

Junio 2026

ORGANIZA:



FINANCIA:



COLABORA:

**AUTORÍA:**

Este recurso ha sido elaborado por Helena Rodríguez de Guzmán (Educarconvalor.com), en colaboración con el equipo técnico de Educación y Acción para la Transformación Social de la organización Farmamundi, y con la participación de los siguientes equipos docentes:

IES Alto Tutoría (Chelva):

Esther Navarro Navarro y Asunción Muñoz López.

IES Francesc Gil (Canals):Beatriz Monzón Herrero, Laura Aroca de la Peña y M.^a Vicenta Ferrer Barberá.**SES Fernando III (Jalance):**Carla Ginestar Colomina, Amelia Sisternes Arándiga, Lara Martínez Garrigós y M.^a Isabel Donato Lahiguera.**IES Alameda (Utiel):**

Sara Bordonado Roche y Úrsula Llaosa Laguna y Comisión de Sostenibilidad del curso 2024-2025 (Sara Bordonado Roche, Úrsula Llaosa Laguna, Zahira Alegre Navarro, Virginia Ariza Hernández, Federico Gómez Gómez, Ariadna Prieto Antón y Carlos Solaz Jiménez).

IES La Serranía (Villar del Arzobispo):Ana Isabel Pinazo Herrero, Inés Olmos García, M.^a Silvia Sáez Folgado, Lola Martínez Bernabeu y M.^a Valetta Guzmán García.**IES Ricardo Marín Ibáñez (Chestre):**

Emilio José Alarcón Valera, Jorge Donderis Martínez (Jordi) y María del Pilar Tarín Andrés.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. El contenido de la publicación es responsabilidad exclusiva de FARMAMUNDI y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.

No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra. Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

ACRÓNIMOS

ABP: Aprendizaje basado en proyectos.

ABR: Aprendizaje basado en retos.

ApS: Aprendizaje-Servicio.

AAS: Aprendizaje-Acción Solidaria.

DANA: Fenómeno meteorológico asociado a lluvias intensas e inundaciones.

DD. HH.: Derechos humanos.

EATS: Educación y Acción para la Transformación Social.

EpDyCG: Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global.

ESO: Educación Secundaria Obligatoria.

FP: Formación profesional.

FPB: Formación Profesional Básica.

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ONGD: Organización No Gubernamental para el Desarrollo.

PDC: Programa de Diversificación Curricular.

ÍNDICE

Presentación 4

Somos Rural como propuesta de transformación educativa..... 5

Herramienta pedagógica 6

Buenas prácticas de Somos Rural 8

1 Experiencias artísticas y creativas..... 11

2 Experiencias de aprendizaje y acción comunitaria..... 29

3 Experiencias de sostenibilidad y transformación del entorno..... 59



01

Presentación

Saberes en diálogo con el territorio

FARMAMUNDI ES UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL PARA EL DESARROLLO (ONGD) QUE NACE CON EL FIN DE CONTRIBUIR A LA GARANTÍA DEL DERECHO UNIVERSAL A LA SALUD PARA TODAS LAS PERSONAS, EN ESPECIAL A LAS POBLACIONES EN MAYOR SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD.

Nuestra actividad, inicialmente orientada hacia la donación de medicamentos a países económicamente empobrecidos, ha evolucionado hacia la cooperación, la acción humanitaria, la Educación y Acción para la Transformación Social, la reivindicación y la incidencia política, desde un enfoque y abordaje integral de la salud.

Farmamundi entiende la Educación y Acción para la Transformación Social como una vía eficaz para la garantía de los derechos humanos, promoviendo la construcción de una sociedad local y global más justa y comprometida con el respeto a la diversidad y al bienestar de las personas y del planeta.



PARA SABER MÁS SOBRE FARMAMUNDI Y SUS ACCIONES EN EDUCACIÓN Y ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL:



VÍDEOS

Visualiza en clase algunos de los vídeos que te facilitamos en:

<https://www.youtube.com/@FarmamundiEducación>



WEB

Consulta la web del proyecto #SOMOSRURAL# donde encontrarás un montón de recursos y propuestas inspiradoras para llevar la innovación a tu aula:

<https://somsrural.saludglocal.org/el-proyecto/>



MATERIALES

Accede para profundizar en otras propuestas de Educación y Acción para la Transformación Social de Farmamundi:

<https://saludglocal.org/>

02 | Somos Rural como propuesta de transformación educativa

Saberes en diálogo con el territorio

EL PROYECTO #SOMOSRURAL#, IMPULSADO POR FARMAMUNDI CON EL APOYO DE LA GENERALITAT VALENCIANA, SE DESARROLLA EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN Y ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN CENTROS EDUCATIVOS RURALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

En su segunda fase, titulada “Del reconocimiento y la puesta en valor de la diversidad y el territorio, a la movilización colectiva de la juventud rural por los Derechos Humanos”, el proyecto busca fortalecer una ciudadanía crítica, activa y comprometida entre el alumnado, conectando los procesos educativos con la realidad del territorio.

La propuesta se implementa en seis centros educativos de las comarcas de la Hoya de Buñol-Chiva, La Serranía, el Valle de Ayora-Cofrentes y La Costera, durante los cursos 2024-2025 y 2025-2026, promoviendo procesos educativos que integran el análisis del entorno, la participación activa y la acción transformadora.

Desde un enfoque basado en derechos humanos, interseccionalidad y salud planetaria, el proyecto trabaja temáticas como la equidad en la diversidad, la puesta en valor del territorio rural y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), favoreciendo una comprensión crítica de la realidad local y global.

La metodología se fundamenta en enfoques participativos, experienciales y de educación popular, que sitúan al alumnado como protagonista de su aprendizaje. A través de talleres, dinámicas grupales, procesos de creación artística y metodologías como el Aprendizaje-Servicio (ApS) o el Aprendizaje-Acción Solidaria (AAS), el alumnado analiza su entorno, identifica necesidades y desarrolla acciones concretas de transformación en su comunidad.

El proyecto incorpora, además, espacios de formación y reflexión dirigidos al profesorado, así como procesos de intercambio entre centros

educativos, favoreciendo la construcción colectiva de conocimiento y el fortalecimiento de redes educativas en el ámbito rural.

Como resultado de este proceso, se han identificado y sistematizado diversas experiencias educativas que integran la EATS en la práctica cotidiana de los centros. Este cuaderno recoge una selección de estas buenas prácticas, con el objetivo de visibilizar el trabajo realizado, facilitar su transferencia a otros contextos y contribuir a la construcción de una educación comprometida con la justicia social, el cuidado del territorio y la defensa de los derechos humanos.



03

Herramienta pedagógica

Saberes en diálogo con el territorio

A CONTINUACIÓN, SE FACILITA EL MODELO DE HERRAMIENTA DE RECOGIDA Y SISTEMATIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS, A PARTIR DEL CUAL SE HAN ELABORADO Y CLASIFICADO LAS EXPERIENCIAS INCLUIDAS EN ESTA GUÍA. CADA FICHA PERMITE ORGANIZAR LA INFORMACIÓN DE FORMA CLARA Y HOMOGÉNEA. ASIMISMO, FACILITA LA IDENTIFICACIÓN DE ASPECTOS RELEVANTES Y APRENDIZAJES COMUNES ENTRE LAS DISTINTAS EXPERIENCIAS.



HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

IDENTIFICACIÓN

Centro educativo:

Localidad / Mancomunidad:

Etapa educativa:
 ESO Bachillerato FP FPB

Ciclo Formativo (en caso de FP):

Módulo profesional/Materia:

Título de la experiencia:

Resumen (máx. 150 palabras):
(Describe brevemente la necesidad detectada, la acción desarrollada y el impacto generado)

Enfoque metodológico utilizado:
Indica el enfoque pedagógico principal que ha guiado la experiencia (puedes marcar más de uno si procede):

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje-Servicio (ApS) | <input type="checkbox"/> Trabajo interdisciplinar |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos (ABP) | <input type="checkbox"/> Acción solidaria |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos | <input type="checkbox"/> Sensibilización social |
| <input type="checkbox"/> Investigación-Acción | <input type="checkbox"/> Otra (especificar): |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo | |
| <input type="checkbox"/> Metodologías participativas y dialógicas | |

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO

1

2



HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

Nivel de acción desarrollado:
Señala el nivel o los niveles en los que se ha implementado la experiencia:

- Aula (con un grupo específico)
- Inter-aulas / varios grupos del mismo nivel
- Departamental (desde una materia o departamento concreto)
- Interdisciplinar (varias materias coordinadas)
- Centro educativo (proyecto global o institucional)
- Comunitario (con participación de agentes externos)
- Otros (especificar):

En caso de acción comunitaria, indicar agentes implicados/as (si procede):

- Equipo directivo
- Profesorado
- Familias

Entidades sociales:
Administración local:
Otros:

Justificación y detección de necesidades:
¿Qué necesidad o reto del entorno se identificó?

Colectivo destinatario/beneficiario de la acción/es:
(Marcar una o varias opciones)

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Infancia | <input type="checkbox"/> Comunidad educativa |
| <input type="checkbox"/> Juventud | <input type="checkbox"/> Asociaciones o entidades locales |
| <input type="checkbox"/> Personas mayores | <input type="checkbox"/> Administración local |
| <input type="checkbox"/> Mujeres | <input type="checkbox"/> Comercio local |
| <input type="checkbox"/> Personas migrantes | <input type="checkbox"/> Entorno natural / medio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Personas en situación de vulnerabilidad | <input type="checkbox"/> Otro (especificar): |
| <input type="checkbox"/> Personas con diversidad funcional | |

Vinculación curricular:
Objetivos de aprendizaje:

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO (SIGUE)

2

3



HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO (SIGUE)

Vinculación curricular (sigue) 4
Contenidos de la materia:

Enfoques integrados :
(Marcar una o varias opciones)

- Derechos Humanos
- Género
- Interseccionalidad
- Equidad y justicia social
- Interdependencias local-global
- Salud planetaria
- Sostenibilidad ambiental
- ODS (indicar cuáles):



Si ha habido acción comunitaria solidaria o de servicio,
¿qué transformación concreta se pretende generar?

DESARROLLO DEL PROCESO

Descripción del proceso: 1

A continuación, describe de forma breve aquellas fases que se hayan llevado a cabo en la experiencia, respondiendo a la pregunta orientadora de cada una.

Sensibilización: 13
¿Cómo se despertó en el alumnado la conciencia crítica sobre la temática y su relación con su propio territorio, su comunidad y los DDHH?

Conocimiento: 14
¿Cómo identificó y analizó el alumnado la necesidad o reto real de su territorio?



HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

DESARROLLO DEL PROCESO (SIGUE)

Diseño: 15
¿Cómo participó el alumnado en la planificación de una respuesta vinculada al territorio y alineada con los aprendizajes curriculares?

Implementación: 16
¿En qué consistió la acción desarrollada en el territorio y qué aprendizajes aplicó el alumnado?

Reflexión: 17
¿Cómo se promovió la reflexión sobre el aprendizaje y el impacto en el territorio?

Socialización: 18
¿Cómo se compartió la experiencia y los aprendizajes con otros grupos o con la comunidad?


EVALUACIÓN DEL PROCESO

Instrumentos utilizados (Marcar una o varias opciones): 1

- Rúbricas
- Diario de reflexión
- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final
- Otro:

Competencias ciudadanas desarrolladas: (Marcar una o varias opciones)

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Compromiso social
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial




HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

EVALUACIÓN DEL PROCESO (SIGUE)

Percepción del alumnado 2
Marcar el nivel que mejor describa la experiencia del grupo (opcional):

| INDICADOR | 1 BAJO | 2 MEDIO | 3 ALTO | 4 TRANSFORMADOR |
|---|---|--|--|---|
| Significatividad de la experiencia | <input type="checkbox"/> La mayoría la percibió como una actividad más | <input type="checkbox"/> Parte del grupo la consideró interesante | <input type="checkbox"/> La mayoría la vivió como relevante y diferente | <input type="checkbox"/> Generó impacto personal y conexión clara con su realidad |
| Disposición a repetir experiencias similares | <input type="checkbox"/> No mostrarían interés en repetir | <input type="checkbox"/> Algunos repetirían | <input type="checkbox"/> La mayoría repetiría | <input type="checkbox"/> Solicitan nuevas acciones o continuidad |
| Interés por DDHH / ODS / Territorio | <input type="checkbox"/> No se observó cambio de interés | <input type="checkbox"/> Aumentó ligeramente el interés | <input type="checkbox"/> Se generaron preguntas y debates posteriores | <input type="checkbox"/> Se implicaron activamente en temas sociales más allá del aula |
| Nivel de implicación | <input type="checkbox"/> Participación similar o menor | <input type="checkbox"/> Participación algo mayor | <input type="checkbox"/> Alta implicación y responsabilidad | <input type="checkbox"/> Liderazgo activo y compromiso autónomo |

CRITERIOS DE LA EXPERIENCIA COMO BUENA PRÁCTICA

La experiencia:

- Integra aprendizaje curricular
- Responde a una necesidad detectada
- Fomenta protagonismo juvenil
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad
- Es transferible o replicable
- Promueve ciudadanía global crítica



04

Buenas prácticas de Somos Rural

Saberes en diálogo con el territorio

SE PRESENTA, A CONTINUACIÓN, EL RESULTADO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS DESARROLLADOS EN EL MARCO DE LA SEGUNDA FASE DEL PROYECTO #SOMOSRURAL#, REALIZADO EN DISTINTOS CENTROS EDUCATIVOS RURALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

EN CLAVE DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL



Estas prácticas han sido seleccionadas por su capacidad para integrar la Educación y Acción para la Transformación Social (EATS) en el currículo de forma contextualizada, participativa y orientada a la acción, conectando el aprendizaje con la realidad del territorio y la comunidad.

Las propuestas que se presentan reflejan la diversidad de enfoques, metodologías y temáticas trabajadas, mostrando cómo la educación puede convertirse en una herramienta de transformación social desde contextos rurales. A través de ellas, se abordan cuestiones como la sostenibilidad ambiental, la justicia social, la inclusión, la memoria colectiva, la participación comunitaria o el arraigo territorial.

Con el fin de facilitar su lectura y uso, las experiencias se han organizado en diferentes bloques temáticos atendiendo al tipo de práctica educativa predominante:

1

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS



2

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y ACCIÓN COMUNITARIA



3

EXPERIENCIAS DE SOSTENIBILIDAD Y TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO



Esta clasificación no es excluyente, ya que muchas de las experiencias integran de forma simultánea distintos enfoques, metodologías y temáticas vinculadas a la Educación y Acción para la Transformación Social. No obstante, cada experiencia se ha ubicado en el bloque que mejor representa su eje principal de acción.

Cada ficha recoge de manera estructurada los elementos clave de la experiencia —contexto, metodología, desarrollo del proceso, evaluación y percepción del grupo participante— con el objetivo de facilitar su comprensión y favorecer su transferencia a otros contextos educativos.

Este cuaderno pretende ser, por tanto, una herramienta práctica e inspiradora para docentes y agentes socioeducativos que deseen incorporar la EATS en su práctica, adaptando estas propuestas a su realidad y generando nuevos procesos de aprendizaje vinculados al territorio.

ÍNDICE DE BUENAS PRÁCTICAS:

EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS

1

- 1.1. **IES Alto Turia** (Chelva): **Exposición fotográfica: Chelva, la esencia de la Serranía.**
- 1.2. **IES La Serranía** (Villar del Arzobispo): **Pintando realidades.**
- 1.3. **IES Ricardo Marín Ibáñez** (Cheste): **Historias que te acercan a nuestro territorio: Cheste, a través del cómic.**
- 1.4. **IES La Serranía** (Villar del Arzobispo): **Proyecto audiovisual sobre el entorno.**

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y ACCIÓN COMUNITARIA

2

- 2.1. **IES Francesc Gil** (Canals): **Del aula a la convivencia real.**
- 2.2. **IES La Serranía** (Villar del Arzobispo): **Aprendiendo con Las Suertes.**
- 2.3. **SES Fernando III** (Jalance): **Dinámica para aprender a reciclar.**
- 2.4. **IES Francesc Gil** (Canals): **Últimos deseos.**
- 2.5. **IES La Serranía** (Villar del Arzobispo): **Tutorías afectivas.**
- 2.6. **SES Fernando III** (Jalance): **Visiting the composter bin.**
- 2.7. **IES Francesc Gil** (Canals): **El derecho a la salud y la cultura de la muerte: herramientas pedagógicas para mejorar las competencias del alumnado.**

EXPERIENCIAS DE SOSTENIBILIDAD Y TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO

3

- 3.1. **IES Alameda** (Utiel): **Elaboración participativa del Plan de Sostenibilidad del IES Alameda.**
- 3.2. **IES Ricardo Marín Ibáñez** (Cheste): **Cartelería creativa para el uso responsable y sostenible del agua.**
- 3.3. **IES Alameda** (Utiel): **¿Qué dicen las encuestas? Análisis de hábitos sostenibles en el IES Alameda.**
- 3.4. **SES Fernando III** (Jalance): **Proyecto compostera: un pequeño ecosistema.**
- 3.5. **IES Alameda** (Utiel): **Ecodelegadas/os: alumnado que impulsa el cambio sostenible.**
- 3.6. **SES Fernando III** (Jalance): **Kahoot sobre sostenibilidad y reciclaje.**
- 3.7. **IES Alameda** (Utiel): **Compostaje y huerto escolar: de la basura orgánica a la tierra fértil.**





EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS

Las experiencias recogidas en este bloque utilizan los lenguajes artísticos y creativos como herramientas de análisis, expresión y transformación del territorio. A través de la fotografía, el cómic, la pintura o la creación visual, el alumnado interpreta su entorno, construye relatos propios y comparte mensajes con la comunidad.

Estas propuestas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa, permitiendo conectar los contenidos curriculares con la realidad local desde una mirada sensible, reflexiva y comprometida.

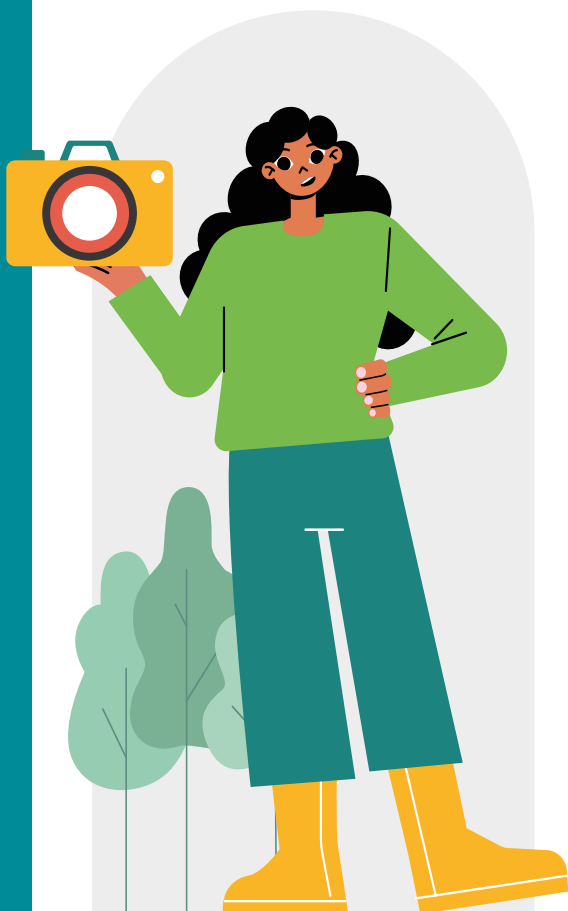
1.1.

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA: CHELVA, LA ESENCIA DE LA SERRANÍA



La experiencia surge ante la necesidad de fortalecer en el alumnado de 1.º de Grado Superior de Gestión Forestal y del Medio Natural una comprensión crítica del territorio de Chelva desde una perspectiva integral, vinculada a la sostenibilidad, la salud planetaria y la puesta en valor del entorno rural. Se desarrolló un proceso educativo basado en talleres de sensibilización sobre problemáticas socioambientales, dinámicas participativas de análisis del territorio y mapeo colectivo de sus valores naturales, culturales e históricos.

Posteriormente, se incorporó la fotografía social como herramienta de expresión y reflexión, dando lugar a una exposición itinerante compartida en el centro educativo y en un centro de primaria. La experiencia generó una alta implicación, fortaleció el vínculo con el territorio y promovió procesos de conciencia crítica y sensibilización comunitaria e intergeneracional.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Alto Turia.

Localidad:

Chelva.

Etapas educativas:

Formación Profesional.

Ciclo formativo:

Gestión Forestal y del Medio Natural (Grado Superior).

Módulo profesional:

Técnicas de educación ambiental.

Docentes:

Esther Navarro Navarro.

1.1. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: CHELVA, LA ESENCIA DE LA SERRANÍA

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías participativas y dialógicas, combinadas con aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo, contextualizado en el territorio y orientado a la acción.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de fortalecer el reconocimiento y el cuidado del entorno natural y cultural de Chelva, territorio reconocido como Reserva de la Biosfera, pero cuya relevancia no siempre es suficientemente conocida por la población local. Esta situación genera una escasa implicación en su conservación y una desconexión entre el alumnado y su entorno. Ante ello, se plantea la necesidad de promover una mirada crítica y comprometida con los retos socioambientales, vinculando el aprendizaje con la realidad local.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de grupo, con proyección interdisciplinar y alcance comunitario, incorporando acciones tanto dentro del centro educativo como en colaboración con otros espacios educativos del territorio.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa y entorno natural y medioambiental, con especial incidencia en alumnado de educación primaria como grupo destinatario de la acción comunitaria.

Agentes implicados/as:

Profesorado, alumnado participante, centro educativo y CEIP Virgen del Remedio de Chelva como entidad colaboradora en la acción comunitaria.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Analizar el territorio como un sistema complejo en el que interactúan dimensiones naturales, sociales, culturales y económicas.
- ✓ Diseñar y aplicar estrategias de educación ambiental participativas orientadas a la sensibilización y el cambio de actitudes.
- ✓ Promover la valoración y protección del entorno mediante la participación activa y el compromiso con la sostenibilidad.



1.1. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: CHELVA, LA ESENCIA DE LA SERRANÍA

Contenidos trabajados:

- Diseño y desarrollo de programas de educación ambiental.
- Técnicas de comunicación e interpretación ambiental.
- Análisis del territorio.
- Uso de la expresión artística como herramienta educativa.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos Humanos.
- Sostenibilidad ambiental.
- Salud planetaria.
- Interdependencia entre lo local y lo global.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

Se inició mediante talleres sobre problemáticas socioambientales como residuos, consumo, energía o soberanía alimentaria, favoreciendo la conexión entre retos globales y realidad local.

02

CONOCIMIENTO:

A través de dinámicas participativas como la conceptualización del territorio y el mapeo colectivo, el alumnado identificó valores naturales, culturales e históricos, así como los principales retos para su conservación.

03

DISEÑO:

El alumnado participó activamente en la planificación de la respuesta, eligiendo la fotografía social como herramienta de sensibilización y definiendo el público destinatario de la acción.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se desarrolló una exposición fotográfica itinerante que recoge imágenes del entorno acompañadas de textos reflexivos. Esta se implementó en el centro educativo y en el CEIP de Chelva, donde el alumnado dinamizó actividades de sensibilización.

05

REFLEXIÓN:

Se promovió a lo largo de todo el proceso mediante espacios de diálogo, elaboración de textos personales y dinámicas de reflexión colectiva sobre el aprendizaje y su impacto.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió mediante la exposición itinerante y su difusión en canales del centro, favoreciendo el intercambio intergeneracional y la proyección comunitaria.



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Asambleas
- Reflexión colectiva
- Producto final (exposición fotográfica)

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Compromiso social
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial

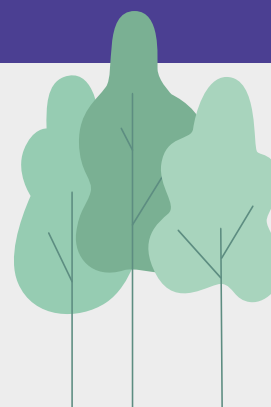
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



1.2.

PINTANDO REALIDADES



La experiencia nace con la intención de visibilizar y sensibilizar a la comunidad de Villar del Arzobispo y su entorno sobre las necesidades y oportunidades de los colectivos en riesgo de exclusión presentes en el municipio. A través de la creación de un mural colaborativo, diferentes entidades sociales participan en una obra conjunta en la que cada parte cobra sentido dentro del

conjunto. El proyecto une arte e integración social como herramienta de transformación, dando visibilidad a realidades que a menudo permanecen invisibilizadas en contextos rurales. La experiencia favorece la participación comunitaria, el trabajo colaborativo y el desarrollo de una mirada crítica y comprometida con el entorno.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES La Serranía.

Localidad:

Villar del Arzobispo.

Etapas educativas:

Formación Profesional.

Ciclo formativo:

Integración Social (Grado Superior).

Módulo profesional:

Proyecto intermodular.

Docente:

Ana Isabel Pinazo Herrero.

1.2. PINTANDO REALIDADES

Metodología:

La experiencia se basa en metodologías participativas y dialógicas, combinadas con aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y sensibilización social. Se promueve un enfoque de “aprender haciendo”, donde el alumnado diseña, ejecuta y evalúa una intervención real en el territorio.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de generar espacios de encuentro entre colectivos en riesgo de exclusión social, así como de visibilizar sus realidades y necesidades en el entorno local. Se detecta la falta de reconocimiento social de estos colectivos y la necesidad de promover procesos de inclusión, participación y cohesión social en el municipio.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula con proyección comunitaria, implicando la participación directa de entidades sociales del municipio y generando un impacto en el conjunto de la comunidad local.

Colectivo destinatario:

Personas en situación de vulnerabilidad, personas con diversidad funcional, juventud y comunidad educativa, con participación activa de entidades sociales locales.

Agentes implicados/as:

Profesorado y alumnado participante, junto con entidades sociales del territorio como ADIS, Aula de Respira y el Área de Juventud de la Mancomunidad.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Visibilizar las realidades de los colectivos en riesgo de exclusión.
- ✓ Fomentar la participación social y comunitaria.
- ✓ Potenciar la creatividad como herramienta de transformación social.
- ✓ Desarrollar una visión crítica y comprometida con el entorno.
- ✓ Favorecer el trabajo colaborativo entre diferentes colectivos.



1.2. PINTANDO REALIDADES

Contenidos trabajados:

- Diseño y desarrollo de proyectos de intervención social.
- Participación comunitaria e inclusión social.
- Expresión artística como herramienta de intervención.
- Trabajo en red con entidades sociales.
- Dinamización de grupos y procesos participativos.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos Humanos.
- Interseccionalidad.
- Equidad y justicia social.
- Interdependencias local-global.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

Se inició a partir del análisis del entorno y de la identificación de los colectivos presentes en el municipio, despertando en el alumnado la inquietud por visibilizar sus realidades y generar un símbolo común representativo.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado identificó la ausencia de un elemento común que representara la diversidad social del territorio, analizando las necesidades de los distintos colectivos y su visibilidad en el entorno.

03

DISEÑO:

El alumnado diseñó el proyecto de intervención, planteando la creación de un mural colaborativo como herramienta de sensibilización y definiendo la participación conjunta de diferentes entidades.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se desarrollaron sesiones de trabajo con las entidades participantes (ADIS, Aula de Respiro y Juventud), en las que se elaboró de forma conjunta el mural. Posteriormente, se realizó una presentación pública del resultado final con participación de la comunidad educativa y social.

05

REFLEXIÓN:

A lo largo del proceso, el alumnado reflexionó sobre las experiencias compartidas, analizando el impacto del proyecto, las dificultades encontradas y las oportunidades de mejora.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se difundió mediante la organización de un acto público de presentación del mural, favoreciendo el encuentro entre los colectivos participantes, profesionales y comunidad educativa.



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Rúbricas
- Diario de reflexión
- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Compromiso social
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial

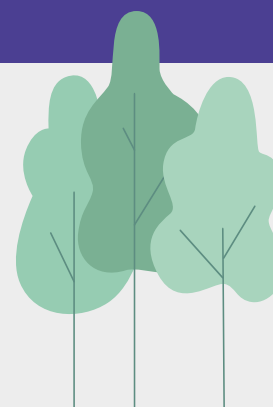
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



1.3.

HISTORIAS QUE TE ACERCAN A NUESTRO TERRITORIO:

CHESTE, A TRAVÉS DEL CÓMIC



La experiencia surge ante la necesidad de mejorar el conocimiento del alumnado sobre los valores del territorio de Cheste, incluyendo su entorno natural, su historia local y sus manifestaciones culturales, así como de incorporar metodologías participativas que favorezcan el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales. Como respuesta, se diseñó un proyecto basado en la creación de

cómics como herramienta artística y pedagógica, mediante el cual el alumnado representó elementos significativos del municipio. La experiencia se enriqueció con una acción comunitaria de carácter intergeneracional a través del intercambio con personas mayores. El proceso favoreció la conexión con el territorio, el desarrollo de competencias sociales y la valorización del patrimonio local.

CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Ricardo Marín Ibáñez.

Localidad:

Cheste.

Etapa educativa:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

3.º de ESO (PDC).

Materia:

Geografía, Biología, Física/Química, Matemáticas y Tecnología.

Docentes:

Jordi Donderis Martínez.



1.3. HISTORIAS QUE TE ACERCAN A NUESTRO TERRITORIO: CHESTE, A TRAVÉS DEL CÓMIC

Metodología:

La experiencia se basa en metodologías participativas y dialógicas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo y creativo en el que el alumnado investiga su entorno, construye conocimiento de forma colaborativa y lo transforma en una producción artística con impacto social.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó un desconocimiento generalizado del alumnado sobre los valores naturales, históricos y culturales de su entorno cercano, así como una escasa conexión con el territorio. Asimismo, se detectó la necesidad de generar espacios de intercambio intergeneracional que contribuyan a reducir la soledad no deseada en personas mayores y favorezcan la estimulación cognitiva y el bienestar social.

Colectivo destinatario:

Juventud, personas mayores y comunidad educativa.

Agentes implicados/as:

Profesorado, alumnado participante, Unidad de Respiro y Actividades de Cheste y Ayuntamiento de Cheste.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, con carácter interdisciplinar y proyección comunitaria, incorporando la participación de agentes externos y favoreciendo el vínculo con el entorno local.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Reconocer el relieve, los paisajes y la biodiversidad del entorno.
- ✓ Conocer el patrimonio histórico y cultural del municipio.
- ✓ Desarrollar habilidades sociales y trabajo en equipo.
- ✓ Fomentar la creatividad y la expresión artística.
- ✓ Promover el respeto, la empatía y la conexión intergeneracional.



1.3. HISTORIAS QUE TE ACERCAN A NUESTRO TERRITORIO: CHESTE, A TRAVÉS DEL CÓMIC

Contenidos trabajados:

- Relieve, paisaje y medio ambiente.
- Patrimonio histórico y cultural local.
- Geometría y coordenadas geográficas.
- Transformaciones energéticas.
- Expresión gráfica y narrativa visual (cómic).



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos Humanos.
- Interdependencias local-global.
- Sostenibilidad ambiental.
- Equidad y justicia social.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

Se desarrollaron talleres sobre el entorno natural y el patrimonio cultural de Cheste, promoviendo la reflexión sobre su valor y la importancia de su cuidado, vinculándolo con los derechos humanos y la participación comunitaria.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado analizó su entorno cercano y detectó el desconocimiento sobre los valores del territorio, identificándolo como un reto compartido que afecta a la comunidad y reflexionando sobre sus implicaciones sociales y culturales.

03

DISEÑO:

Se generó un proceso de co-creación en el que el alumnado decidió representar el territorio mediante cómics, planificando contenidos, mensajes y formato, e incorporando una dimensión comunitaria en la propuesta.

04

IMPLEMENTACIÓN:

El alumnado elaboró cómics basados en los valores naturales, históricos y culturales del municipio, que posteriormente compartió con personas mayores en un espacio de intercambio intergeneracional.

05

REFLEXIÓN:

Se promovió mediante espacios de diálogo y evaluación participativa, analizando el aprendizaje adquirido, el cambio de percepción sobre el territorio y el impacto de la acción comunitaria.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió a través de un encuentro con personas mayores, donde el alumnado presentó sus trabajos y generó un diálogo enriquecedor basado en el intercambio de experiencias y conocimientos.



Evaluación del proceso:

| Instrumentos utilizados: | Competencias ciudadanas desarrolladas: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Rúbricas → Diario de reflexión → Asamblea → Autoevaluación → Coevaluación → Producto final | <ul style="list-style-type: none"> → Pensamiento crítico → Empatía → Compromiso social → Participación democrática → Conciencia de derechos → Responsabilidad ecosocial |

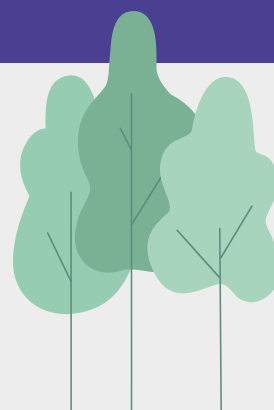
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | ✓ | | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | ✓ | | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



1.4.



PROYECTO AUDIOVISUAL SOBRE EL ENTORNO

La experiencia surge con el objetivo de poner en práctica los conocimientos trabajados en la materia de Cultura Audiovisual mediante la creación de dos cortometrajes vinculados al entorno y a la realidad del territorio. A través del lenguaje audiovisual, el alumnado desarrolló propuestas orientadas tanto a la puesta en valor de su municipio como a la reivindicación de problemáticas ambientales relacionadas con el espacio natural. El proceso permitió trabajar el arraigo territorial, la salud comunitaria y la salud planetaria

desde una metodología participativa y cooperativa. El alumnado aportó sus propias vivencias, reflexionó sobre el bienestar asociado al entorno y participó activamente en todas las fases de producción audiovisual. La experiencia culminó con la socialización de los cortometrajes en el centro educativo junto a representantes de la comunidad educativa y del consejo de salud, favoreciendo el debate y la reflexión colectiva.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES La Serranía.

Localidad:

Villar del Arzobispo.

Etapa educativa:

Bachillerato.

Curso:

1.º de Bachillerato.

Materia:

Cultura Audiovisual.

Docentes:

Inés Olmos García.

1.4. PROYECTO AUDIOVISUAL SOBRE EL ENTORNO

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir del aprendizaje basado en proyectos, metodologías participativas y dialógicas, aprendizaje cooperativo y sensibilización social. Se promueve un aprendizaje creativo y contextualizado, utilizando el lenguaje audiovisual como herramienta de análisis, expresión y transformación social.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de promover la puesta en valor del entorno y generar reflexión sobre problemáticas vinculadas al espacio natural y al bienestar comunitario. La experiencia buscó favorecer el arraigo territorial y la participación activa del alumnado mediante procesos creativos vinculados a su realidad cercana.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante, alumnado, equipo directivo y representación del consejo de salud.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolló a nivel de aula, incorporando posteriormente una socialización en el centro educativo con participación de alumnado de otras materias, profesorado y representantes del Consejo de Salud.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender las diferentes fases del proceso audiovisual y su capacidad comunicativa y expresiva.
- ✓ Analizar cuestiones relacionadas con la dimensión social, cívica y moral desde una perspectiva crítica.
- ✓ Promover el trabajo cooperativo en el desarrollo de proyectos audiovisuales.
- ✓ Favorecer la reflexión sobre el territorio, el bienestar comunitario y la sostenibilidad ambiental.



1.4. PROYECTO AUDIOVISUAL SOBRE EL ENTORNO

Contenidos trabajados:

- Fases de producción audiovisual: preproducción, rodaje y posproducción.
- Capacidad expresiva y comunicativa del lenguaje audiovisual.
- El audiovisual como herramienta social.
- Análisis crítico del territorio y del bienestar comunitario.
- Creación audiovisual vinculada a la realidad local.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Interdependencia entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La experiencia comenzó con sesiones de sensibilización orientadas a reflexionar sobre la importancia del entorno, el bienestar comunitario y la salud planetaria. El alumnado realizó dinámicas de lluvia de ideas, debates y puestas en común sobre aquellos elementos de su municipio que consideraban valiosos o vinculados a su bienestar.

02

CONOCIMIENTO:

A partir del intercambio de ideas y la reflexión colectiva, el alumnado identificó aquellas cuestiones del territorio que más preocupación o interés le generaban, priorizando posteriormente las temáticas que serían trabajadas en los cortometrajes.

03

DISEÑO:

El alumnado participó activamente en la planificación de los proyectos audiovisuales, definiendo las ideas principales, los mensajes que querían transmitir y la forma de comunicarlos. Asimismo, desarrollaron una fase previa de investigación y documentación para fundamentar los argumentos trabajados en las producciones audiovisuales.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se realizaron dos cortometrajes. Uno centrado en la puesta en valor del territorio a través de costumbres, vocabulario, tradiciones, fiestas y gastronomía local. El segundo abordó una problemática ambiental relacionada con la instalación de un vertedero de amianto en la población, incorporando una mirada reivindicativa y de sensibilización social.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante preguntas guía, puestas en común y preparación colectiva de la socialización final. El alumnado elaboró argumentos, guiones y preguntas para favorecer el debate posterior y analizar el impacto de los audiovisuales sobre la comunidad.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió en el centro educativo con otros grupos, profesorado y representantes del consejo de salud. El alumnado presentó el proceso completo de creación audiovisual y posteriormente se proyectaron los cortometrajes, generando un espacio de diálogo y reflexión colectiva sobre las temáticas trabajadas.

1.4. PROYECTO AUDIOVISUAL SOBRE EL ENTORNO

Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial

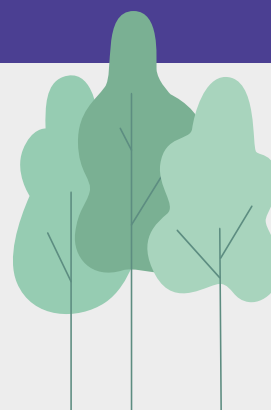
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | | ✓ | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.





2

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y ACCIÓN COMUNITARIA

Este bloque reúne experiencias que sitúan la participación comunitaria y el aprendizaje compartido en el centro del proceso educativo, generando espacios de encuentro, colaboración e intercambio entre diferentes agentes del territorio.

A través de estas propuestas, el alumnado se implica en contextos reales, establece vínculos con su entorno y participa en acciones orientadas a la mejora de la convivencia, la inclusión, la sensibilización y el bienestar colectivo. Se trata de prácticas que refuerzan el sentido de pertenencia, la corresponsabilidad y el compromiso social.

2.1.

DEL AULA A LA CONVIVENCIA REAL



La experiencia surge ante la necesidad de que el alumnado del módulo de Habilidades Sociales pueda intervenir con grupos a través de dinámicas prácticas, aplicando los contenidos teóricos en contextos reales y significativos. Al mismo tiempo, se plantea la importancia de trabajar con población adolescente aspectos clave como la interculturalidad, las relaciones de poder y la convivencia democrática, favoreciendo

valores como la empatía, la solidaridad y el compañerismo. Para ello, se diseñó un proceso basado en el trabajo grupal y la aplicación de dinámicas participativas en diferentes cursos del centro. La experiencia permitió trasladar el aprendizaje al contexto real, mejorar las habilidades sociales y promover una convivencia más respetuosa y cooperativa en el entorno educativo.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Francesc Gil.

Localidad:

Canals (La Costera)

Etapla educativa:

Formación Profesional.

Ciclo formativo:

Integración Social (Grado Superior).

Módulo profesional:

Habilidades sociales.

Docente:

Laura Aroca de la Peña.

2.1. DEL AULA A LA CONVIVENCIA REAL

Metodología:

La experiencia se basa en metodologías participativas y dialógicas, combinadas con aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo. Se promueve un enfoque práctico en el que el alumnado diseña, aplica y evalúa dinámicas grupales en contextos reales, favoreciendo un aprendizaje significativo y orientado a la acción.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de mejorar las habilidades sociales y emocionales del alumnado adolescente, así como la convivencia dentro y fuera del centro educativo. Se detectaron dificultades en la gestión emocional, la empatía y las relaciones interpersonales, junto con la falta de espacios prácticos donde aplicar los contenidos teóricos. Además, se evidenció la importancia de trabajar aspectos como la interculturalidad y las relaciones de poder como base para una convivencia democrática.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula y centro educativo, con implementación en distintos grupos (1.º y 2.º de ESO y FP Básica), ampliando su impacto dentro de la comunidad educativa.

Colectivo destinatario:

Juventud, especialmente alumnado de Educación Secundaria y Formación Profesional Básica, así como la comunidad educativa del centro.

Agentes implicados/as:

Profesorado y alumnado participante, con intervención directa en diferentes grupos del propio centro educativo.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Dinamizar el trabajo grupal mediante técnicas adecuadas.
- ✓ Fomentar la participación activa y el trabajo en equipo.
- ✓ Identificar roles dentro del grupo y su influencia en las relaciones interpersonales.
- ✓ Desarrollar estrategias de liderazgo positivo y resolución de conflictos.
- ✓ Promover el respeto, la empatía y la tolerancia.
- ✓ Generar un clima de aula positivo, seguro y cooperativo.



2.1. DEL AULA A LA CONVIVENCIA REAL

Contenidos trabajados:

- Tipos de grupo, estructura y desarrollo.
- Dinámica de grupos y técnicas de intervención.
- Comunicación verbal y no verbal.
- Trabajo en equipo y organización grupal.
- Clima grupal y relaciones interpersonales.
- Empatía, respeto y gestión de la diversidad.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Pensamiento crítico.
- Interculturalidad.
- Equidad y convivencia democrática.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

Se trabajaron contenidos teóricos sobre tipos de grupos, dinámicas y técnicas de intervención, incorporando la perspectiva de los derechos humanos y el pensamiento crítico mediante ejemplos prácticos.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado analizó problemáticas reales relacionadas con la convivencia, la interculturalidad y las relaciones de poder, identificando necesidades concretas y posibles estrategias de intervención.

03

DISEÑO:

Se organizaron grupos de trabajo encargados de diseñar dinámicas específicas: cohesión grupal, gestión emocional, interculturalidad y resolución de conflictos, adaptadas a los grupos destinatarios.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Las dinámicas diseñadas se aplicaron en diferentes cursos del centro, permitiendo al alumnado poner en práctica los contenidos trabajados y desarrollar habilidades de intervención en contextos reales.

05

REFLEXIÓN:

Se promovió de forma continua mediante el diálogo, la evaluación de las dinámicas realizadas y procesos de autoevaluación y coevaluación, favoreciendo la toma de conciencia sobre el aprendizaje y su impacto.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió con alumnado de 1.º de FP Superior a través de presentaciones, facilitando la transferencia de aprendizajes y la continuidad del proyecto en cursos posteriores.

2.1. DEL AULA A LA CONVIVENCIA REAL

Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Rúbricas
- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Compromiso social
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad social

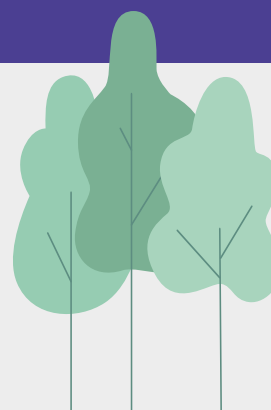
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | | ✓ | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | | ✓ | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Fomenta protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible o replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



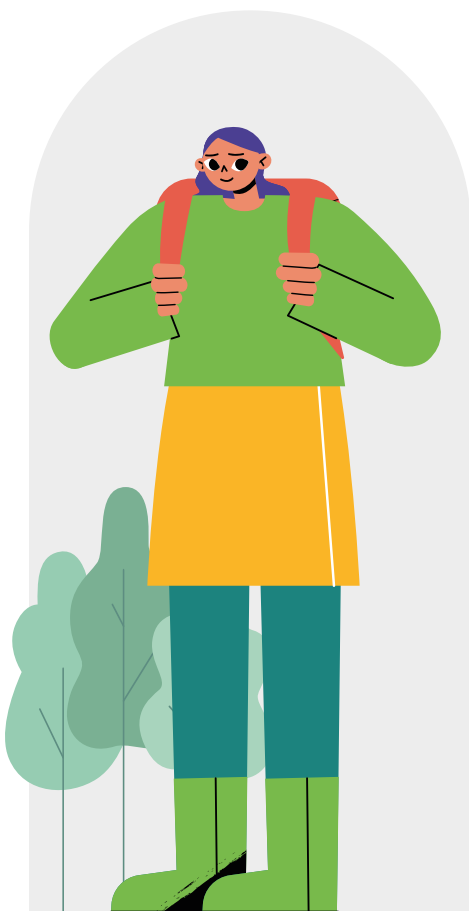
2.2.

APRENDIENDO CON LAS SUERTES



La experiencia surge con el objetivo de fomentar la sensibilización y la convivencia entre el alumnado de Formación Profesional y personas adultas con discapacidad intelectual usuarias del centro de día Las Suertes de Villar del Arzobispo. Responde a la necesidad de formar profesionales con compromiso frente a la inclusión, los derechos, la autodeterminación y la calidad de vida de las personas en situación

de dependencia. El proyecto combina formación teórica con experiencias prácticas de convivencia, permitiendo aplicar los aprendizajes en contextos reales. A través de la participación activa en el centro de día, el alumnado desarrolla competencias profesionales y sociales, al tiempo que contribuye al bienestar y la inclusión de las personas participantes.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES La Serranía.

Localidad:

Villar del Arzobispo.

Etapas educativas:

Formación Profesional.

Ciclo formativo:

Atención a Personas en Situación de Dependencia (Grado Medio) e Integración Social (Grado Superior).

Módulo profesional:

Módulos de la familia profesional.

Docente:

Lola Martínez Bernabeu.

2.2. APRENDIENDO CON LAS SUERTES

Metodología:

La experiencia se basa en metodologías participativas y dialógicas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y sensibilización social. Se desarrolla mediante un enfoque vivencial de “aprender haciendo”, combinando formación teórica con intervención directa en contextos reales.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identifica la necesidad de formar profesionales con compromiso hacia la inclusión social, los derechos, la autodeterminación y la calidad de vida de las personas con discapacidad, así como de generar experiencias de aprendizaje real que conecten la formación con el entorno. Además, se detecta la oportunidad de apoyar la labor del centro de día mediante la participación del alumnado en actividades y dinámicas.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, con carácter interdisciplinar y proyección comunitaria, incorporando la participación directa en el centro de día y la colaboración con su equipo profesional.

Colectivo destinatario:

Personas con discapacidad intelectual, juventud (alumnado de Formación Profesional) y comunidad educativa.

Agentes implicados/as:

Profesorado, alumnado participante y profesionales del Centro de Día Las Suertes.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Promover el conocimiento de modelos de apoyo actuales y fomentar actitudes inclusivas.
- ✓ Desarrollar experiencias prácticas de convivencia y aprendizaje vivencial.
- ✓ Aplicar conocimientos teóricos en contextos reales de intervención.
- ✓ Desarrollar competencias de comunicación, empatía y trabajo en equipo.
- ✓ Favorecer el compromiso profesional con la inclusión social.



2.2. APRENDIENDO CON LAS SUERTES

Contenidos trabajados:

- Discapacidad intelectual y modelos de atención.
- Apoyo activo y estimulación basal.
- Integración sensorial.
- Autonomía personal y calidad de vida.
- Estrategias de intervención (TEA, TEACCH).
- Terapia ocupacional y apoyo conductual positivo.
- Autodeterminación y participación activa.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interseccionalidad.
- Equidad y justicia social.
- Sostenibilidad social (inclusión).

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

Se inició mediante visitas al centro de día y encuentros con las personas usuarias, favoreciendo el conocimiento directo de la realidad y generando una primera toma de conciencia.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado profundizó en contenidos teóricos y en la comprensión de la realidad de las personas con discapacidad, vinculando la formación con el contexto real del territorio.

03

DISEÑO:

Se diseñaron propuestas de intervención en coordinación con el equipo profesional del centro, adaptadas a las necesidades detectadas y alineadas con los aprendizajes del ciclo.

04

IMPLEMENTACIÓN:

El alumnado participó en actividades y talleres del centro de día, colaborando con los profesionales y desarrollando propuestas propias como dinámicas grupales, juegos cooperativos y talleres creativos.

05

REFLEXIÓN:

Se realizaron sesiones grupales de análisis y reflexión sobre los aprendizajes adquiridos, los logros alcanzados y el impacto de la experiencia.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió mediante una jornada de convivencia, presentación de resultados, exposición fotográfica y mesa redonda con participación de la comunidad educativa.

2.2. APRENDIENDO CON LAS SUERTES



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Rúbricas
- Diario de reflexión
- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Compromiso social
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial

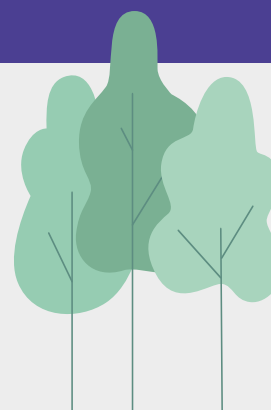
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | ✓ | | | |
| Nivel de implicación | ✓ | | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



2.3.



DINÁMICA PARA APRENDER A RECICLAR

La experiencia surge ante la necesidad de mejorar la concienciación del alumnado sobre la correcta separación de residuos, ya que, aunque disponían de conocimientos básicos sobre reciclaje, estos no se aplicaban de forma habitual en el contexto escolar y cotidiano. La propuesta, impulsada desde la Comisión de Sostenibilidad del centro, se desarrolló a través de varias fases: aprendizaje en el aula mediante recursos audiovisuales, elaboración de materiales explicativos y preparación de una dinámica práctica adaptada al reciclaje.

La acción final consistió en una actividad de sensibilización dirigida a diferentes grupos del centro, con la participación del Centro Ocupacional AVANCE de Ayora, en la que el alumnado explicó los contenidos trabajados y dinamizó un juego del pañuelo adaptado a la clasificación de residuos. La experiencia favoreció un aprendizaje activo y significativo, fortaleciendo la sensibilización ambiental, la inclusión y la participación comunitaria.

CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

Sección del IES Fernando III.

Localidad:

Jalance.

Etapas educativas:

Formación Profesional.

Curso:

3.º de ESO.

Materia:
Refuerzo de ciencias /
Ámbito científico.
Docente:

Amelia Sisternes Arándiga.



2.3. DINÁMICA PARA APRENDER A RECICLAR

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de Aprendizaje-Servicio (ApS), aprendizaje basado en retos, metodologías participativas y dialógicas, trabajo interdisciplinar y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo orientado a la aplicación práctica de conocimientos relacionados con la sostenibilidad y la participación comunitaria.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó una escasa concienciación del alumnado respecto a la correcta separación de residuos y su impacto ambiental. Aunque el alumnado disponía de conocimientos básicos, se observaba una baja aplicación de estos en su vida diaria y cierta confusión en la clasificación de residuos dentro del entorno escolar.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel interdisciplinar y comunitario, incorporando la participación de diferentes grupos del centro educativo y la colaboración del Centro Ocupacional AVANCE de Ayora.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa, personas con diversidad funcional y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante y Centro Ocupacional AVANCE de Ayora.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Desarrollar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y cooperativo.
- ✓ Fortalecer el pensamiento crítico y la toma de decisiones responsables.
- ✓ Promover hábitos sostenibles relacionados con la correcta separación de residuos.
- ✓ Favorecer la participación activa, la iniciativa personal y la confianza en sí mismos.
- ✓ Impulsar experiencias inclusivas y de aprendizaje compartido con otros colectivos.



2.3. DINÁMICA PARA APRENDER A RECICLAR

Contenidos trabajados:

- Ecología y sostenibilidad.
- Corresponsabilidad en la protección ambiental.
- Clasificación y gestión de residuos.
- Hábitos sostenibles y reciclaje.
- Comunicación oral y sensibilización ambiental.
- Inclusión y convivencia comunitaria.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Equidad y justicia social.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.
- ODS 3, 4, 14 y 15

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La conciencia crítica del alumnado se promovió mediante sesiones iniciales basadas en el visionado de presentaciones y vídeos sobre reciclaje y sostenibilidad, relacionando la correcta gestión de residuos con el entorno cercano y el impacto ambiental de las acciones individuales.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado identificó la necesidad de mejorar la correcta separación de residuos a partir de situaciones cotidianas observadas en el centro educativo, comprendiendo la importancia de sensibilizar al conjunto de la comunidad educativa sobre esta problemática.

03

DISEÑO:

El alumnado participó activamente en el diseño de la respuesta educativa mediante la elaboración de materiales visuales y el ensayo previo de la dinámica del juego del pañuelo adaptado al reciclaje, ajustando colectivamente el desarrollo de la actividad.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción consistió en una actividad de sensibilización dirigida a diferentes grupos del centro y al Centro Ocupacional AVANCE de Ayora. El alumnado explicó contenidos relacionados con la clasificación de residuos y dinamizó un juego participativo en el que las personas participantes debían identificar correctamente el contenedor correspondiente a cada residuo.

05

REFLEXIÓN:

La propia dinámica práctica permitió identificar errores y aciertos en la clasificación de residuos, favoreciendo espacios de reflexión inmediata. Posteriormente, se desarrolló un debate final en el que el alumnado compartió aprendizajes y reflexionó sobre la importancia de trasladar estos hábitos a su vida cotidiana y al entorno escolar.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió con alumnado de diferentes niveles educativos del centro y con la participación del Centro Ocupacional AVANCE de Ayora, favoreciendo la sensibilización ambiental y la transmisión de conocimientos entre iguales y otros colectivos del territorio.

2.3. DINÁMICA PARA APRENDER A RECICLAR

Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Producto final
- Observación directa

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Empatía
- Compromiso social
- Responsabilidad ecosocial

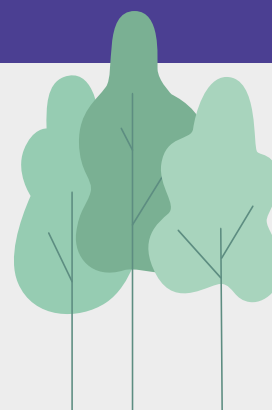
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | | ✓ | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | | ✓ | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



2.4.

ÚLTIMOS DESEOS



La experiencia surge ante la necesidad de promover en el alumnado la reflexión sobre la muerte y sobre qué aspectos son realmente importantes en la vida antes de morir. Para ello, se desarrolló un juego basado en decisiones y preguntas que invita a las personas a pensar sobre sus prioridades, relaciones y propósito de vida.

Como resultado, el proyecto genera reflexión personal, promueve conversaciones sobre temas difíciles y aumenta la conciencia sobre el valor del tiempo y de las experiencias importantes.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Francesc Gil.

Localidad:

Canals (La Costera).

Etapas educativas:

Formación Profesional.

Ciclo formativo:

Integración Social (Grado Superior).

Módulo profesional:

Mediación comunitaria, Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, Sostenibilidad y Proyecto intermodular.

Docente:

Beatriz Monzón Herrero.

2.4. ÚLTIMOS DESEOS

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir del aprendizaje basado en proyectos, metodologías participativas y dialógicas, trabajo interdisciplinar y sensibilización social. Se promueve un aprendizaje reflexivo y experiencial orientado al análisis de las prioridades personales, la educación emocional y el acompañamiento desde la empatía y la escucha activa.



Necesidad detectada en el territorio:

La experiencia parte de la identificación de la dificultad que tiene el alumnado de Integración Social para hablar y reflexionar sobre la muerte, así como para reconocer qué aspectos de la vida son verdaderamente importantes antes de que sea demasiado tarde. Se trata de un proceso beneficioso tanto en lo personal como en lo profesional, ya que una de las posibles salidas laborales de este ciclo es formar parte del equipo sociosanitario en residencias de personas mayores.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula y desde un enfoque interdisciplinar vinculado al proyecto intermodular del ciclo formativo.

Colectivo destinatario:

Juventud, personas mayores y comunidad educativa.

Agentes implicados/as:

Profesorado y alumnado del ciclo de Integración Social.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Fomentar la reflexión sobre la vida y la muerte.
- ✓ Ayudar a las personas a identificar sus verdaderas prioridades.
- ✓ Promover conversaciones sobre temas emocionales y existenciales.
- ✓ Generar conciencia sobre el valor del tiempo, las relaciones y las decisiones personales.
- ✓ Crear una experiencia interactiva que combine entretenimiento y aprendizaje personal.



2.4. ÚLTIMOS DESEOS

Contenidos trabajados:

- Análisis de necesidades sociales.
- Comunicación interpersonal.
- Gestión emocional y resolución de conflictos.
- Dinámicas de grupo.
- Mediación y facilitación.
- Educación en valores.
- Diseño de proyectos sociales.
- Trabajo interdisciplinar.
- Evaluación del impacto social.
- Resolución pacífica de conflictos.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Equidad y justicia social.
- ODS 4: Educación de calidad.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La conciencia crítica en el alumnado se despertó mediante la participación en el juego, que plantea dilemas y situaciones relacionadas con la vida, la muerte y las prioridades personales, llevándoles a reflexionar sobre sus propias decisiones y valores. A través del diálogo en grupo y la escucha de diferentes opiniones, el alumnado pudo conectar estas reflexiones con su realidad cercana.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado identificó la necesidad a partir de la observación y la reflexión grupal sobre cómo muchas personas evitan hablar de la muerte y de temas emocionales importantes. A través de debates y dinámicas participativas, detectaron la falta de espacios seguros para reflexionar sobre la vida, la muerte y las prioridades personales, concretando el reto de crear una herramienta que facilitara el diálogo sobre estos temas.

03

DISEÑO:

El alumnado participó activamente en la planificación de la propuesta mediante la creación colaborativa del juego. En grupos, diseñaron dinámicas, preguntas y situaciones relacionadas con la vida, la muerte y las prioridades personales, organizando las diferentes fases del proyecto y distribuyendo responsabilidades dentro del equipo.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción desarrollada consistió en la creación y puesta en práctica de un juego reflexivo sobre la vida, la muerte y las prioridades personales. El alumnado facilitó dinámicas de participación, debate y reflexión guiada con otros grupos, aplicando habilidades vinculadas a la mediación comunitaria, la escucha activa, la empatía y la gestión emocional.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante espacios de diálogo y puesta en común tras la realización del juego, donde el alumnado pudo expresar emociones, compartir aprendizajes y valorar el impacto de la experiencia.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió con otros grupos del centro educativo mediante la puesta en práctica del juego y la explicación del proceso de creación, favoreciendo el intercambio de ideas y ampliando el impacto de la propuesta.

2.4. ÚLTIMOS DESEOS



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final
- Observación

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Compromiso social
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial

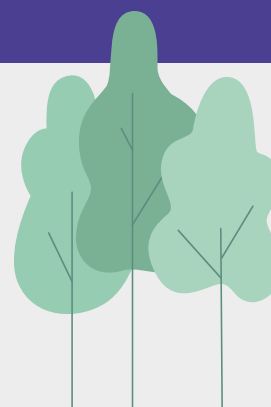
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Fomenta protagonismo juvenil.
- Responde a una necesidad detectada.
- Es transferible o replicable.



2.5.

TUTORÍAS AFECTIVAS



La experiencia surge ante la detección de alumnado en situación de vulnerabilidad socioafectiva, con dificultades relacionadas con la autoestima, las habilidades sociales, la gestión emocional o situaciones personales complejas. A través de tutorías individualizadas y voluntarias, el profesorado acompaña semanalmente al alumnado desde la escucha activa, el apoyo emocional y la orientación personal. El proyecto

se coordina desde el Departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, en colaboración con el departamento de orientación, facilitando un espacio seguro de confianza y acompañamiento individualizado. La iniciativa contribuye al fortalecimiento de las competencias socioemocionales, favoreciendo el bienestar personal, la inclusión y la mejora de la convivencia educativa.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES La Serranía.

Localidad:

Villar del Arzobispo.

Etapa educativa:

Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional.

Materia:

Tutoría.

Docente:

M.^a Silvia Sáez Folgado.

2.5. TUTORÍAS AFECTIVAS

Metodología:

La experiencia se basa en metodologías participativas y dialógicas, combinadas con investigación-acción, aprendizaje cooperativo y sensibilización social. La propuesta parte del acompañamiento individualizado y de la escucha activa como herramientas educativas para favorecer el bienestar emocional y el desarrollo personal del alumnado. El proyecto promueve espacios seguros de confianza donde el alumnado puede expresar necesidades, reflexionar sobre sus experiencias y fortalecer sus habilidades socioemocionales.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula y centro educativo, articulándose como una propuesta de acompañamiento individualizado dentro del IES. Aunque las acciones tienen lugar principalmente en el entorno educativo, el proyecto implica indirectamente al conjunto de la comunidad educativa, favoreciendo una cultura de cuidado, escucha y apoyo emocional.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de ofrecer apoyo específico al alumnado en situación de vulnerabilidad socioafectiva, con dificultades relacionadas con la autoestima, las habilidades sociales, la gestión emocional, la ansiedad o situaciones personales complejas. La experiencia surge ante la detección de que la tutoría grupal no siempre resulta suficiente para atender determinadas necesidades personales y emocionales presentes en el contexto educativo.

Colectivo destinatario:

Juventud, alumnado en situación de vulnerabilidad socioemocional y comunidad educativa.

Agentes implicados/as:

Profesorado tutor, departamento de orientación, alumnado participante y familias. La coordinación del proyecto se realiza desde el Departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Desarrollar competencias y habilidades de interacción social.
- ✓ Favorecer las destrezas intrapersonales y la gestión emocional.
- ✓ Generar espacios seguros de escucha y acompañamiento.
- ✓ Mejorar el bienestar emocional y la autoestima del alumnado.
- ✓ Fortalecer la capacidad de reflexión personal y la autonomía emocional.



2.5. TUTORÍAS AFECTIVAS

Contenidos trabajados:

- Educación emocional y bienestar personal.
- Habilidades sociales y comunicación interpersonal.
- Escucha activa y acompañamiento emocional.
- Tutoría individualizada y orientación educativa.
- Autorreflexión y desarrollo personal.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Equidad y justicia social.
- Derechos humanos.
- Inclusión educativa y acompañamiento emocional.
- ODS 3: Salud y bienestar.
- ODS 4: Educación de calidad.
- ODS 10: Reducción de las desigualdades.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La experiencia surge desde la propia acción tutorial y de la detección de situaciones de vulnerabilidad socioemocional en el alumnado. La necesidad puede ser identificada por el propio alumnado, las familias, el profesorado tutor o el departamento de orientación, generando conciencia sobre la importancia del acompañamiento emocional dentro del entorno educativo.

02

CONOCIMIENTO:

El departamento de orientación analiza las necesidades detectadas y valora la idoneidad de incorporar al alumnado al proyecto. Posteriormente, se asigna un/a tutor/a individual que realiza el seguimiento personalizado y adapta el acompañamiento a las necesidades específicas de cada participante.

03

DISEÑO:

La coordinación del proyecto facilita recursos metodológicos, materiales y pautas de intervención al profesorado participante. Además, se encuentra en proceso de elaboración un diagrama de flujo que permita orientar al profesorado en la detección y acompañamiento de situaciones socioemocionales.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción se desarrolla mediante sesiones semanales de tutoría individualizada centradas en la escucha activa, la reflexión personal, la gestión emocional y el acompañamiento socioeducativo. El alumnado trabaja aspectos relacionados con la autoestima, las relaciones sociales, la ansiedad o la resolución de conflictos personales desde un espacio seguro y de confianza.

05

REFLEXIÓN:

Las sesiones promueven procesos continuos de autorreflexión, permitiendo al alumnado identificar aspectos personales que necesita mejorar o fortalecer. El acompañamiento favorece la toma de conciencia emocional y el desarrollo de herramientas personales para afrontar diferentes situaciones.

06

SOCIALIZACIÓN:

Aunque la intervención se desarrolla de forma individualizada dentro del IES, el proyecto es conocido por el conjunto de la comunidad educativa, favoreciendo la sensibilización sobre la importancia del bienestar emocional y del acompañamiento dentro del entorno escolar.



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Diario de reflexión
- Asamblea
- Seguimiento individualizado
- Observación del proceso de acompañamiento

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Empatía
- Pensamiento crítico
- Conciencia de derechos
- Compromiso social
- Habilidades socioemocionales y relacionales

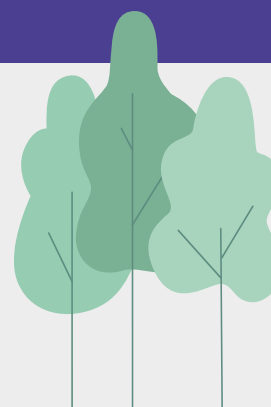
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad detectada.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible o replicable.



2.6.

VISITING THE COMPOSTER BIN



La experiencia surge ante la necesidad de mejorar la comprensión y expresión oral en inglés a través de situaciones comunicativas reales y significativas, al tiempo que se fortalecía la sensibilización ambiental del alumnado. La propuesta se desarrolló en el marco de las diferentes estaciones educativas vinculadas a la compostera del centro, impulsando una visita guiada en inglés preparada por el alumnado de 4.º de ESO desde la materia de Competencia Comunicativa Oral. Tras detectar dificultades en la expresión oral y una escasa conciencia ambiental relacionada con el reciclaje,

se diseñó una actividad interdisciplinar que integró contenidos lingüísticos y ambientales. El alumnado preparó explicaciones, señalética y materiales en inglés para compartir el funcionamiento de la compostera con otros grupos del centro y con el Centro Ocupacional AVANCE de Ayora. La experiencia favoreció el aprendizaje práctico de la lengua, la participación activa y el compromiso con la sostenibilidad y el cuidado del entorno.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

Sección del IES Fernando III.

Localidad:

Jalance.

Etapas educativas:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

4.º de ESO.

Materia:

Competencia comunicativa oral en Inglés.

Docente:

Lara Martínez Garrigós.

2.6. VISITING THE COMPOSTER BIN

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de Aprendizaje-Servicio (ApS), aprendizaje basado en retos, aprendizaje cooperativo, metodologías participativas y dialógicas, trabajo interdisciplinar y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo basado en el uso práctico de la lengua inglesa en contextos reales vinculados al territorio y a la sostenibilidad ambiental.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de mejorar la comprensión y expresión oral en inglés mediante situaciones comunicativas reales y significativas. Asimismo, se detectó una escasa sensibilización ambiental y un bajo conocimiento sobre reciclaje y sostenibilidad dentro del entorno educativo.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, interdisciplinar y comunitario, incorporando la participación de otros grupos del centro educativo y la colaboración del Centro Ocupacional AVANCE de Ayora.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa, personas con diversidad funcional y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante, Centro Ocupacional AVANCE de Ayora y Consorcio de Residuos.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender y expresarse en lengua inglesa de forma apropiada en contextos reales.
- ✓ Fortalecer hábitos de trabajo individual y cooperativo.
- ✓ Desarrollar la iniciativa personal, la participación y la confianza en sí mismos.
- ✓ Promover la sensibilización ambiental y el compromiso con hábitos sostenibles.
- ✓ Favorecer el aprendizaje interdisciplinar entre contenidos lingüísticos y científicos.



2.6. VISITING THE COMPOSTER BIN

Contenidos trabajados:

- Comprensión y expresión oral en lengua inglesa.
- Vocabulario específico relacionado con reciclaje y sostenibilidad.
- Ecología y sostenibilidad ambiental.
- Procesos de compostaje y gestión de residuos.
- Competencia comunicativa y multilingüismo.
- Trabajo cooperativo e interdisciplinariedad.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.
- ODS 3, 4, 14 y 15.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La conciencia crítica del alumnado se promovió mediante talleres previos relacionados con compostaje y reciclaje, así como a partir de la observación de hábitos poco sostenibles dentro del centro educativo. Estas actividades permitieron conectar el aprendizaje lingüístico con la reflexión ambiental y el cuidado del entorno.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado participó en una exposición sobre los procesos de descomposición de la materia y el funcionamiento de la compostera, identificando la necesidad de mejorar los hábitos de reciclaje del centro y comprendiendo el impacto de los residuos en el entorno cercano.

03

DISEÑO:

El alumnado diseñó colectivamente la visita guiada a la compostera, elaborando y practicando explicaciones en inglés. Además, creó carteles con vocabulario específico y pronunciación en lengua inglesa para facilitar la comprensión de los diferentes elementos del espacio.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción consistió en la realización de visitas guiadas en inglés a la compostera del centro educativo. Durante la actividad, el alumnado explicó el funcionamiento del compostaje, compartió conocimientos relacionados con sostenibilidad y reciclaje y promovió la participación activa de los grupos asistentes.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante espacios de diálogo posteriores a la actividad, invitando al alumnado a compartir pensamientos y aprendizajes sobre sostenibilidad y sobre el uso del inglés fuera del aula. La experiencia permitió además reflexionar sobre las inseguridades vinculadas a la comunicación oral en una lengua extranjera y la importancia de salir de la zona de confort para aprender.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió con alumnado de 1.º, 2.º y 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato, así como con el Centro Ocupacional AVANCE de Ayora. El alumnado dinamizó las visitas y transmitió los conocimientos adquiridos sobre compostaje, reciclaje y sostenibilidad al conjunto de la comunidad educativa.

2.6. VISITING THE COMPOSTER BIN

Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Empatía
- Participación democrática
- Conciencia de derechos
- Responsabilidad ecosocial

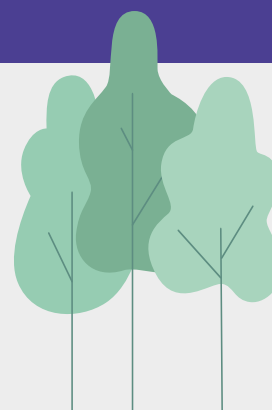
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | | ✓ | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



2.7.

EL DERECHO A LA SALUD Y LA CULTURA DE LA MUERTE:

HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DEL ALUMNADO

La experiencia surge ante la necesidad detectada en los ciclos formativos de la rama sociosanitaria, especialmente en el ciclo de Integración Social, de dotar al alumnado de herramientas pedagógicas y emocionales para abordar de forma integral los procesos de final de vida. A partir de un grupo de trabajo docente y un proceso formativo específico, se desarrolló un espacio de reflexión sobre la cultura de la muerte, el duelo y su dimensión social y emocional. El profesorado investigó,

compartió experiencias y elaboró materiales pedagógicos orientados a trabajar esta temática desde una perspectiva humanizadora y vinculada al derecho a la salud. Posteriormente, estos recursos fueron aplicados en el aula mediante dinámicas de reflexión, debates y actividades vivenciales. La experiencia permitió cuestionar tabúes sociales, fortalecer competencias profesionales del alumnado y promover una mirada más consciente y respetuosa sobre la muerte y el acompañamiento emocional.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Francisc Gil.

Localidad:

Canals (La Costera).

Etapa educativa:

Formación Profesional.

Ciclo formativo:

Integración Social (Grado Superior).

Módulo profesional:

Promoción de la autonomía personal, Contexto de la intervención social y Metodología de la intervención social.

Docentes:

Laura Aroca de la Peña y M.^a Vicenta Ferrer Barberá.

2.7 EL DERECHO A LA SALUD Y LA CULTURA DE LA MUERTE

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías participativas y dialógicas, trabajo interdisciplinar, sensibilización social e investigación-acción. Se promueve un aprendizaje reflexivo y experiencial orientado al análisis crítico de la cultura de la muerte y al desarrollo de competencias profesionales vinculadas al acompañamiento emocional y socio-sanitario.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó una carencia en el abordaje emocional y cultural de la muerte dentro de la formación socio-sanitaria. Aunque el currículo contempla contenidos técnicos relacionados con la atención y el acompañamiento en procesos de final de vida, se detectó la necesidad de incorporar herramientas pedagógicas que permitieran trabajar el duelo, los tabúes sociales y la gestión emocional desde una perspectiva más humana e integral. Asimismo, se consideró fundamental preparar al alumnado para afrontar situaciones frecuentes en contextos profesionales como residencias de personas mayores o centros socio-sanitarios.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel departamental e interdisciplinar, incorporando trabajo colaborativo entre profesorado de la rama socio-sanitaria y su posterior aplicación en el aula con alumnado del ciclo de Integración Social.

Colectivo destinatario:

Juventud, personas mayores, personas en situación de vulnerabilidad y comunidad educativa.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante y equipo docente de la rama socio-sanitaria.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender la cultura de la muerte y el duelo como fenómenos sociales y emocionales.
- ✓ Desarrollar herramientas pedagógicas para abordar procesos de final de vida desde una perspectiva humanizadora.
- ✓ Fortalecer competencias profesionales vinculadas al acompañamiento emocional y socio-sanitario.
- ✓ Promover la reflexión crítica sobre los tabúes sociales relacionados con la muerte.
- ✓ Favorecer la gestión emocional y la escucha activa en contextos de intervención social.



Contenidos trabajados:

- Cultura de la muerte como fenómeno social.
- Duelo, exclusión emocional y tabú social.
- Derecho a la salud desde una perspectiva integral.
- Gestión emocional ante la muerte.
- Intervención con personas en duelo o dependencia.
- Diseño de materiales pedagógicos y dinámicas de aula.
- Acompañamiento en procesos de final de vida.

Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interseccionalidad.
- Equidad y justicia social.
- Salud planetaria.



Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

El proceso se inició mediante un espacio previo de formación y reflexión dirigido al profesorado en torno a la cultura de la muerte y el duelo. Posteriormente, a través de dinámicas vivenciales, debates y actividades de aula, el alumnado pudo cuestionar tabúes sociales, reflexionar sobre el derecho a la salud desde una perspectiva integral y comprender la importancia de un acompañamiento respetuoso y humano en los procesos de final de vida.

02

CONOCIMIENTO:

El profesorado analizó la necesidad educativa a partir de la revisión documental, la observación del contexto sociosanitario y la reflexión compartida sobre la dimensión social y emocional de la muerte, para acercar al alumnado a situaciones reales relacionadas con el duelo, comprendiendo la importancia de un abordaje integral en su futura práctica profesional.

03

DISEÑO:

El profesorado fue responsable del diseño de la propuesta educativa vinculada al currículo del ciclo de Integración Social. A partir de este trabajo previo, se elaboró un dossier de recursos pedagógicos con dinámicas, propuestas de debate y materiales adaptados al contexto del alumnado.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La experiencia consistió en la aplicación en el aula de diferentes recursos pedagógicos relacionados con el duelo, la cultura de la muerte y el acompañamiento emocional. El alumnado trabajó situaciones reales vinculadas a contextos sociosanitarios, desarrollando competencias relacionadas con la escucha activa, la comunicación empática y la gestión emocional.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante actividades guiadas y espacios de diálogo que permitieron al alumnado relacionar los aprendizajes con la realidad social y profesional. Asimismo, el profesorado realizó una evaluación final conjunta sobre el impacto del proceso.

06

SOCIALIZACIÓN:

Los aprendizajes se compartieron dentro del aula mediante actividades internas, debates y espacios de reflexión colectiva entre alumnado y profesorado.



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Asamblea
- Coevaluación
- Producto final

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Empatía
- Compromiso social
- Conciencia de derechos

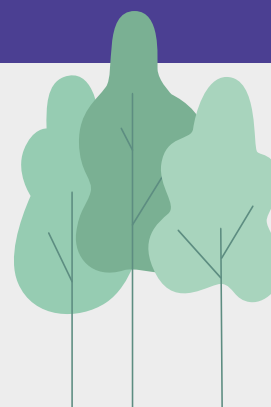
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | | ✓ |
| Disposición a repetir | | | ✓ | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | | ✓ | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible o replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.





3

EXPERIENCIAS DE SOSTENIBILIDAD Y TRANSFORMACIÓN DEL ENTORNO

Las experiencias incluidas en este bloque abordan la relación entre sostenibilidad, territorio y salud planetaria, promoviendo una comprensión crítica del impacto de las acciones humanas sobre el entorno.

A partir del análisis de hábitos cotidianos, la gestión de residuos, el consumo responsable o el cuidado de los espacios comunes, el alumnado desarrolla propuestas orientadas a la transformación sostenible de su comunidad educativa y de su entorno cercano.

Estas acciones favorecen la construcción de una ciudadanía consciente, participativa y comprometida con el cuidado del territorio y del planeta.

3.1.

ELABORACIÓN PARTICIPATIVA DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL IES ALAMEDA

La experiencia surge tras la puesta en marcha de las primeras acciones de sostenibilidad desarrolladas en el centro, identificando la necesidad de dar continuidad y estructura institucional a estas iniciativas. Durante el curso 2024-2025, el profesorado participó en un proceso de formación en Educación para el Desarrollo, metodologías activas y planificación de proyectos sostenibles. A partir de este

trabajo colaborativo, se elaboró de forma participativa el Plan de Sostenibilidad del IES Alameda, un documento orientado a organizar las líneas de acción, objetivos y responsabilidades vinculadas a la sostenibilidad del centro. La experiencia permitió consolidar el compromiso colectivo de la comunidad educativa y establecer una hoja de ruta compartida para los próximos cursos escolares.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Alameda.

Localidad:

Utiel.

Etapa educativa:

Claustro de profesorado.

Materia:

Formación docente.

Equipo docente:

Comisión de Sostenibilidad curso 2024-25 (Sara Bordonado Roche, Úrsula Llaosa Laguna, Zahira Alegre Navarro, Virginia Ariza Hernández, Federico Gómez Gómez, Ariadna Prieto Antón y Carlos Solaz Jiménez).

3.1. ELABORACIÓN PARTICIPATIVA DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL IES ALAMEDA

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías participativas y dialógicas, combinadas con aprendizaje basado en proyectos, investigación-acción, aprendizaje cooperativo, trabajo interdisciplinar y procesos de sensibilización social. Se promueve un enfoque colaborativo orientado a la planificación estratégica y a la institucionalización de la sostenibilidad dentro del centro educativo.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de dotar de continuidad y estructura institucional a las iniciativas de sostenibilidad surgidas en cursos anteriores. De igual modo, se detectó que el profesorado requería formación específica en Educación para el Desarrollo, metodologías activas y planificación de proyectos vinculados a la sostenibilidad y la ciudadanía global.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, inter-aulas, centro educativo e interdisciplinar, implicando de forma coordinada al claustro y favoreciendo la construcción de una estrategia compartida de sostenibilidad para el conjunto del centro.

Colectivo destinatario:

Comunidad educativa y profesorado.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante y Farmamundi.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Formar al profesorado en Educación para el Desarrollo y metodologías activas vinculadas a la sostenibilidad.
- ✓ Elaborar un Plan de Sostenibilidad consensuado y validado por la comunidad educativa.
- ✓ Establecer objetivos, indicadores y responsabilidades claras para las acciones del centro.
- ✓ Fortalecer la coordinación y el trabajo colaborativo entre el profesorado.



3.1. ELABORACIÓN PARTICIPATIVA DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD DEL IES ALAMEDA

Contenidos trabajados:

- Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global.
- Planificación estratégica.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Metodologías activas y participativas.
- Evaluación por competencias.
- Ecología y sostenibilidad.
- Hábitos saludables.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interseccionalidad.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

El proceso se inició mediante la revisión de los resultados de las encuestas y experiencias desarrolladas en cursos anteriores, así como la presentación de buenas prácticas de otros centros vinculadas a sostenibilidad y ciudadanía global.

02

CONOCIMIENTO:

El profesorado analizó la situación de partida del centro educativo, identificando hábitos del alumnado, recursos disponibles, materias implicadas y posibles alianzas para desarrollar una estrategia de sostenibilidad a medio plazo.

03

DISEÑO:

El profesorado, organizado en grupos de trabajo, elaboró de forma participativa las diferentes secciones del Plan de Sostenibilidad, incluyendo ámbitos como residuos, energía, alimentación, actividad física y ciudadanía global.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se desarrollaron sesiones de formación y trabajo colaborativo orientadas a la construcción colectiva del documento, incorporando procesos de consenso y revisión compartida hasta alcanzar la redacción final del Plan de Sostenibilidad del centro.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante espacios de puesta en común entre los diferentes grupos de trabajo y la revisión colectiva de los borradores elaborados durante el proceso.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió mediante la presentación del Plan de Sostenibilidad al conjunto del claustro, su publicación en la web del centro y su presentación a las familias a través del consejo escolar.



Evaluación del proceso:

| Instrumentos utilizados: | Competencias ciudadanas desarrolladas: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Diarios de reflexión → Coevaluación | <ul style="list-style-type: none"> → Pensamiento crítico → Empatía → Compromiso social → Participación democrática → Conciencia de derechos → Responsabilidad ecosocial |

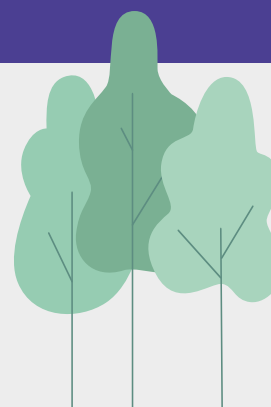
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



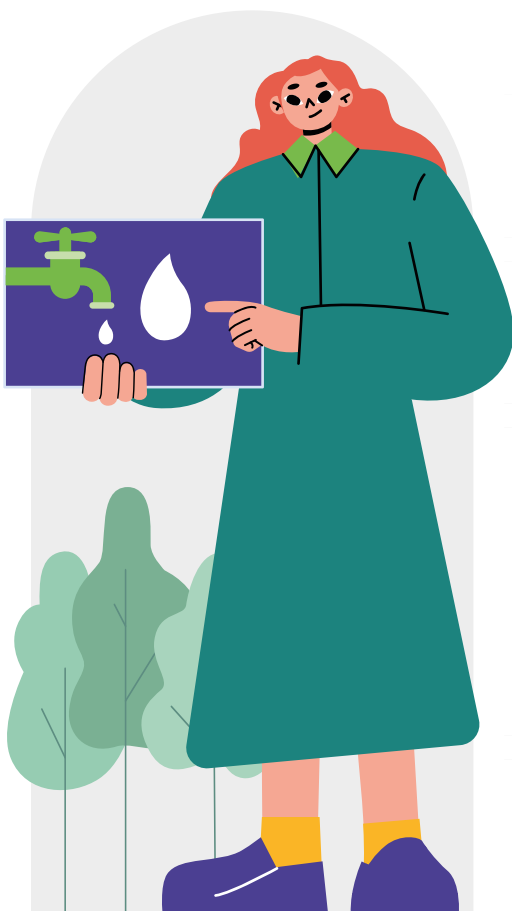
3.2.

CARTELERÍA CREATIVA PARA EL USO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE DEL AGUA



La experiencia surge ante la necesidad de reforzar la conciencia del alumnado sobre el consumo invisible de agua y su impacto global, especialmente en relación con la salud planetaria. A través de dinámicas participativas, análisis de consumos cotidianos y reflexión crítica, el alumnado identificó hábitos de alto impacto y alternativas de reducción. Posteriormente, se desarrollaron talleres de creación artística

mediante herramientas digitales, donde se diseñaron carteles de sensibilización sobre el uso responsable del agua. Estos fueron difundidos en la comunidad educativa mediante un recorrido por distintos grupos de la ESO. La experiencia permitió mejorar la conciencia ambiental, fomentar el pensamiento crítico y promover prácticas más sostenibles en el entorno educativo.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Ricardo Marín Ibáñez.

Localidad:

Cheste.

Etapas educativa:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

3.º de ESO (PDC).

Materia:

Geografía y Biología.

Docente:

Emilio José Alarcón Valera.

3.2. CARTELERÍA CREATIVA PARA EL USO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE DEL AGUA

Metodología:

La experiencia se basa en metodologías participativas y dialógicas, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo y sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo en el que el alumnado analiza su realidad, genera conocimiento y lo transforma en una acción de sensibilización dirigida a su propio entorno educativo.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de visibilizar el consumo invisible de agua y su impacto global, así como de reforzar la conciencia sobre el uso responsable de este recurso. Se detectó un conocimiento limitado sobre la huella hídrica y la relación entre hábitos cotidianos y sostenibilidad. Además, se planteó el reto de trasladar estos aprendizajes de forma significativa al resto de la comunidad educativa, superando enfoques expositivos tradicionales.

Colectivo destinatario:

Juventud y comunidad educativa, con impacto directo en alumnado de Educación Secundaria.

Agentes implicados/as:

Profesorado y alumnado participante.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, con carácter interdisciplinar y proyección a nivel de centro educativo, implicando la sensibilización del conjunto del alumnado de la ESO.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender la relación entre salud planetaria y uso del agua.
- ✓ Analizar el impacto de las actividades humanas en la huella hídrica.
- ✓ Desarrollar una actitud crítica y responsable hacia el consumo.
- ✓ Utilizar herramientas digitales para comunicar mensajes sostenibles.
- ✓ Promover la sensibilización ambiental en el entorno educativo.



3.2. CARTELERÍA CREATIVA PARA EL USO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE DEL AGUA

Contenidos trabajados:

- Ciclo del agua y sostenibilidad de los ecosistemas.
- Uso de los recursos naturales y huella hídrica.
- Impactos de la actividad humana en el medio ambiente.
- Competencia digital: diseño de cartelería con Canva.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos Humanos.
- Interdependencias local-global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

Se desarrolló un taller inicial basado en metodologías participativas donde el alumnado trabajó la salud planetaria, la huella hídrica y el consumo invisible mediante dinámicas grupales y reflexión colectiva.

02

CONOCIMIENTO:

A través del análisis de hábitos cotidianos y el trabajo en grupo, el alumnado identificó la relación entre su consumo de agua, el entorno local y los impactos globales, reconociendo la necesidad de sensibilización en su propio contexto.

03

DISEÑO:

El alumnado participó en la co-creación de la respuesta, transformando los aprendizajes en mensajes clave y diseñando carteles digitales mediante Canva con intención sensibilizadora.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se elaboró cartelería creativa que posteriormente fue difundida en el centro educativo mediante un recorrido por distintos grupos de 1.º de ESO, promoviendo la sensibilización entre iguales.

05

REFLEXIÓN:

Se promovió mediante espacios de diálogo y análisis continuo, relacionando los aprendizajes con los hábitos cotidianos y el impacto de la acción desarrollada.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió a través de la exposición y explicación de los carteles al resto del alumnado, favoreciendo la comunicación entre iguales y la difusión del mensaje en el centro educativo.

3.2. CARTELERÍA CREATIVA PARA EL USO RESPONSABLE Y SOSTENIBLE DEL AGUA



Evaluación del proceso:

| Instrumentos utilizados: | Competencias ciudadanas desarrolladas: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Rúbricas → Diario de reflexión → Asamblea → Autoevaluación → Coevaluación → Producto final | <ul style="list-style-type: none"> → Pensamiento crítico → Empatía → Compromiso social → Participación democrática → Conciencia de derechos → Responsabilidad ecosocial |

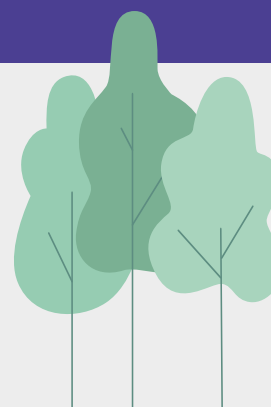
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



3.3.

¿QUÉ DICEN LAS ENCUESTAS?

ANÁLISIS DE HÁBITOS SOSTENIBLES EN EL IES ALAMEDA



La experiencia surge ante la necesidad de generar conciencia crítica en el alumnado sobre sus propios hábitos cotidianos relacionados con la sostenibilidad, especialmente en aspectos como la generación de residuos, el consumo energético, la alimentación y la actividad física. A partir de encuestas realizadas al conjunto del centro educativo, el alumnado de 4.º de ESO analizó datos reales sobre los hábitos de la comunidad educativa

y elaboró conclusiones y propuestas de mejora. Posteriormente, estos resultados fueron compartidos con alumnado de 1.º de ESO mediante sesiones participativas de sensibilización. La experiencia permitió trabajar el análisis crítico de la realidad próxima, fortalecer la comunicación entre iguales y promover al alumnado como agentes de cambio dentro del propio centro educativo.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Alameda.

Localidad:

Utiel.

Etapas educativas:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

1.º de ESO y 4.º de ESO.

Materia:

Biología y Geología.

Docente:

Sara Bordonado Roche.

3.3. ¿QUÉ DICEN LAS ENCUESTAS? ANÁLISIS DE HÁBITOS SOSTENIBLES EN EL IES ALAMEDA

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías participativas y dialógicas, combinadas con aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, trabajo interdisciplinar y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo basado en el análisis de datos reales del propio centro y en la comunicación entre iguales como herramienta de transformación.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó un desconocimiento del alumnado sobre sus propios hábitos de vida en relación con la sostenibilidad, especialmente en aspectos vinculados a la generación de residuos, el gasto energético, la alimentación y el sedentarismo. Ante ello, se planteó la necesidad de partir de datos reales del propio centro educativo para favorecer procesos de reflexión crítica y promover cambios concretos en los hábitos cotidianos de la comunidad educativa.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado y alumnado participante.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, incorporando trabajo inter-aulas y proyección a nivel de centro educativo mediante acciones de sensibilización entre distintos grupos de la ESO.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Analizar datos reales para generar conciencia crítica sobre hábitos sostenibles.
- ✓ Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo cooperativo.
- ✓ Identificar hábitos del centro que generan impacto ambiental.
- ✓ Formular propuestas de mejora realistas y argumentadas a partir de evidencias.
- ✓ Desarrollar la capacidad de comunicar resultados y conclusiones ante otros grupos.



Contenidos trabajados:

- Ecología y sostenibilidad.
- Hábitos saludables.
- Interpretación de datos estadísticos.
- Análisis de hábitos de consumo y sostenibilidad.
- Comunicación oral y sensibilización entre iguales.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos Humanos.
- Interseccionalidad.
- Equidad y justicia social.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La experiencia se inició mediante la realización y análisis de encuestas relacionadas con residuos, energía, alimentación y actividad física, favoreciendo que el alumnado tomara conciencia sobre sus propios hábitos y los del conjunto del centro educativo.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado analizó los resultados de las encuestas por grupos y niveles educativos, identificando patrones de comportamiento y reflexionando sobre el impacto ambiental y social de los hábitos detectados.

03

DISEÑO:

El alumnado de 4.º de ESO participó activamente en la preparación de las presentaciones y propuestas de mejora, organizando de forma autónoma las sesiones dirigidas al alumnado de 1.º de ESO.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se realizaron sesiones de exposición y debate sobre hábitos sostenibles, donde el alumnado compartió los resultados obtenidos y promovió la elaboración colectiva de propuestas de mejora concretas y viables para el centro educativo.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió a través del debate grupal y la comparación entre los hábitos individuales y los resultados colectivos obtenidos en las encuestas del centro.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió mediante exposiciones del alumnado de 4.º de ESO dirigidas a 1.º de ESO y a través de un panel de sostenibilidad ubicado en el centro educativo con los objetivos y resultados de cada grupo.



Evaluación del proceso:

| Instrumentos utilizados: | Competencias ciudadanas desarrolladas: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Asambleas → Autoevaluación → Coevaluación → Producto final | <ul style="list-style-type: none"> → Pensamiento crítico → Empatía → Compromiso social → Participación democrática → Conciencia de derechos → Responsabilidad ecosocial |

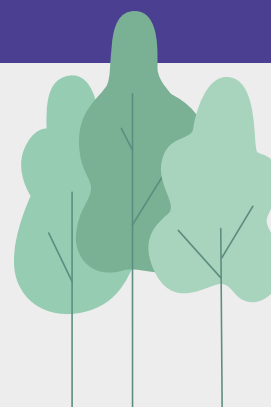
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



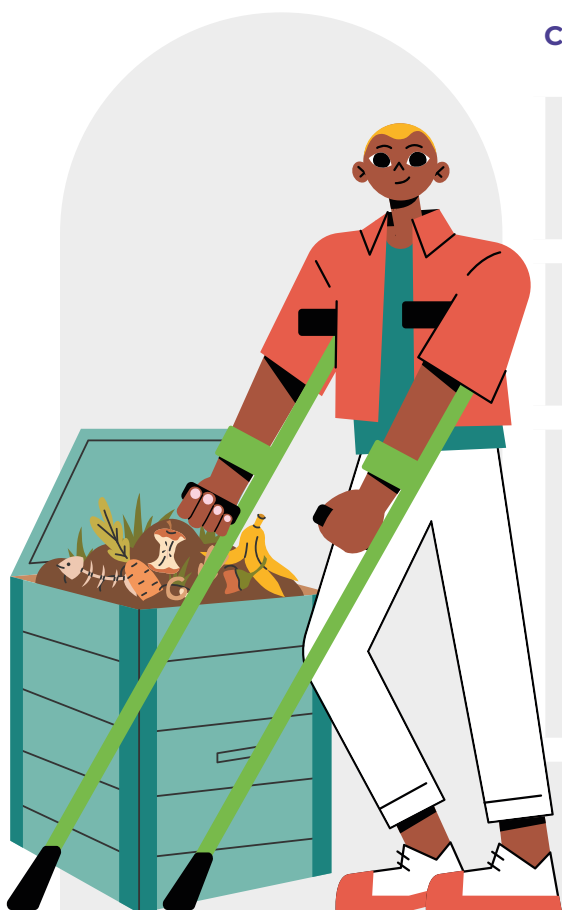
3.4.



PROYECTO COMPOSTERA: UN PEQUEÑO ECOSISTEMA

El proyecto Compostera surge ante la necesidad de mejorar la sostenibilidad del centro educativo reduciendo la cantidad de residuos orgánicos generados y promoviendo el uso sostenible del huerto escolar. Desde la materia de Biología y Geología, se detectó además una desconexión entre los contenidos curriculares y el contexto real del alumnado, identificando la compostera como una oportunidad para trasladar el estudio de los ecosistemas y las redes tróficas a un entorno

cercano y tangible. La experiencia consistió en investigar el funcionamiento biológico de la compostera y diseñar diferentes estaciones de aprendizaje mediante carteles, exposiciones orales y un Kahoot elaborado por el alumnado de 3.º de ESO. A través del proyecto, el alumnado comprendió la importancia de los descomponedores, reflexionó sobre los impactos ambientales de los residuos y promovió hábitos sostenibles vinculados al reciclaje y la economía circular.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

Sección del IES Fernando III.

Localidad:

Jalance.

Etapas educativas:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

3.º de ESO.

Materia:

Biología y Geología.

Docente:

Carla Ginestar Colomina.

3.4. PROYECTO COMPOSTERA: UN PEQUEÑO ECOSISTEMA

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de Aprendizaje-Servicio (ApS), aprendizaje basado en retos, aprendizaje cooperativo, metodologías participativas y dialógicas y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo y experiencial basado en la investigación científica y en la conexión entre los contenidos curriculares y el entorno próximo.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de mejorar la gestión sostenible de los residuos orgánicos y fortalecer la conciencia ambiental del alumnado. Asimismo, se detectó una desconexión entre los contenidos de ecología trabajados en el aula y la realidad cotidiana del alumnado, planteando la compostera como un pequeño ecosistema real que permitiera comprender el funcionamiento de las redes tróficas y los procesos naturales de descomposición.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa, personas con diversidad funcional y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante, Centro Ocupacional AVANCE de Ayora y Espacio de Participación Ciudadana en Salud de Jalance.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, interdisciplinar y comunitario, incorporando acciones de sensibilización dirigidas a otros grupos del centro y la colaboración con entidades sociales y comunitarias del territorio.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender el funcionamiento de los ecosistemas y las redes tróficas a partir de un entorno real.
- ✓ Interpretar los procesos de compostaje y descomposición de la materia orgánica.
- ✓ Utilizar lenguaje científico y herramientas digitales para comunicar aprendizajes.
- ✓ Desarrollar habilidades de investigación, argumentación y pensamiento crítico.
- ✓ Promover hábitos sostenibles relacionados con el reciclaje y la gestión de residuos.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre el ser humano, el territorio y la salud planetaria.



3.4. PROYECTO COMPOSTERA: UN PEQUEÑO ECOSISTEMA

Contenidos trabajados:

- Metodología científica e investigación.
- Ecología y sostenibilidad.
- Redes tróficas y ecosistemas.
- Procesos de descomposición y compostaje.
- Corresponsabilidad ambiental.
- Herramientas digitales y comunicación científica.
- Consumo sostenible y de proximidad.

Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.
- ODS 12, 13 y 15.



Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La experiencia permitió al alumnado comprender la importancia de las especies que habitan en un ecosistema y reflexionar sobre el impacto de los residuos en el entorno cercano. La visita y participación activa en la compostera favoreció la toma de conciencia sobre la necesidad de adoptar hábitos sostenibles y proteger el medio ambiente.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado investigó las especies más comunes del territorio y construyó redes tróficas para comprender posteriormente el funcionamiento de la compostera como un microecosistema basado en la acción de los descomponedores. A través de este proceso, identificó el modelo lineal de gestión de residuos presente en el centro y reflexionó sobre alternativas más sostenibles basadas en la economía circular.

03

DISEÑO:

El alumnado participó en la planificación y preparación de estaciones de aprendizaje, elaborando carteles, materiales visuales y un Kahoot para explicar de forma didáctica el funcionamiento de la compostera y los procesos ecológicos asociados.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción consistió en investigar y aplicar conocimientos sobre ecosistemas y compostaje mediante talleres y estaciones de aprendizaje desarrolladas en el centro educativo. El alumnado explicó el funcionamiento biológico de la compostera, promovió el reciclaje de residuos orgánicos y fomentó hábitos sostenibles vinculados a la protección ambiental.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante espacios de metacognición antes y después de los talleres, favoreciendo el debate sobre los aprendizajes adquiridos, la experiencia vivida y la relación entre sostenibilidad, residuos y salud planetaria. Además, se incorporaron procesos de autoevaluación y coevaluación al finalizar el proyecto.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió mediante talleres realizados en horario lectivo con otros grupos del centro y con la participación del Centro Ocupacional AVANCE de Ayora. Asimismo, se desarrollaron procesos de educación entre iguales y espacios de intercambio comunitario con representantes del Espacio de Participación Ciudadana en Salud del municipio.

3.4. PROYECTO COMPOSTERA: UN PEQUEÑO ECOSISTEMA



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Asamblea
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Producto final.
- Lista de cotejo

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía,
- Compromiso social
- Participación democrática
- Responsabilidad ecosocial

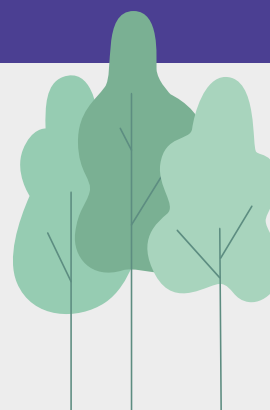
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | | ✓ | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



3.5.

ECODELEGADAS/OS: ALUMNADO QUE IMPULSA EL CAMBIO SOSTENIBLE

La experiencia surge ante la necesidad de fortalecer la conciencia ambiental y la implicación del alumnado en prácticas sostenibles dentro del centro educativo, especialmente tras el impacto de la DANA en el entorno cercano. A partir de metodologías participativas y procesos de reflexión colectiva, se impulsó la creación de la figura de los ecodelegados/as como alumnado responsable del seguimiento y dinamización de acciones vinculadas a la sostenibilidad.

El grupo participó activamente en la identificación de problemáticas ambientales del centro, la definición de propuestas de mejora y el monitoreo de aspectos relacionados con la gestión de residuos, el uso responsable de recursos y el cuidado de los espacios comunes. La experiencia permitió promover la corresponsabilidad, la participación activa y el compromiso del alumnado con el cuidado del entorno escolar y comunitario.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Alameda.

Localidad:

Utiel.

Etapas educativas:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

3.º de ESO (PDC).

Materia:

Ámbito científico.

Docente:

Sara Bordonado Roche y Úrsula Llaosa Laguna.

3.5. ECODELEGADAS/OS: ALUMNADO QUE IMPULSA EL CAMBIO SOSTENIBLE

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías participativas y dialógicas, combinadas con aprendizaje cooperativo y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo basado en la participación del alumnado en la toma de decisiones y en la mejora sostenible del propio centro educativo.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó la necesidad de fortalecer la conciencia ambiental y la implicación del alumnado en prácticas sostenibles dentro del centro educativo, especialmente tras el impacto de la DANA en el entorno cercano. A su vez, se detectó la necesidad de promover metodologías participativas que favorecieran la responsabilidad compartida, el trabajo cooperativo y la participación activa del alumnado en la mejora de su entorno escolar.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, inter-aulas, centro educativo y comunitario, incorporando coordinación con la administración local y acciones de sensibilización dirigidas al conjunto de la comunidad educativa.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa, administración local y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante y Ayuntamiento de Utiel.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Desarrollar la conciencia ambiental y el compromiso con la sostenibilidad en el entorno escolar y local.
- ✓ Fomentar la participación activa del alumnado en la toma de decisiones y en la mejora del centro educativo.
- ✓ Potenciar el trabajo en equipo, la corresponsabilidad y la organización colectiva.
- ✓ Promover hábitos sostenibles vinculados al cuidado del entorno y al uso responsable de los recursos.



3.5. ECODELEGADAS/OS: ALUMNADO QUE IMPULSA EL CAMBIO SOSTENIBLE

Contenidos trabajados:

- Ecología y sostenibilidad.
- Hábitos saludables.
- Gestión de residuos y uso responsable de recursos.
- Participación democrática y corresponsabilidad.
- Trabajo cooperativo y organización colectiva.
- Análisis crítico del entorno.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interseccionalidad.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La conciencia crítica del alumnado se promovió mediante dinámicas participativas de reflexión y diálogo sobre sostenibilidad, gestión de residuos y cuidado de los espacios comunes, favoreciendo la conexión entre las problemáticas ambientales y el bienestar colectivo.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado identificó las principales necesidades del centro a partir de la observación directa de su entorno escolar y de las consecuencias visibles de la DANA en el contexto cercano.

03

DISEÑO:

El alumnado participó activamente en la planificación de las acciones mediante dinámicas de debate y toma de decisiones colectivas, definiendo propuestas de mejora y mecanismos de seguimiento relacionados con la sostenibilidad del centro.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción consistió en la puesta en marcha de la figura de los ecodelegados/as como agentes activos en el seguimiento y dinamización de prácticas sostenibles dentro del centro educativo. Para ello, se llevó a cabo un ejercicio de diagnóstico situacional donde el alumnado identificó las diferentes problemáticas del centro en relación con la sostenibilidad. Posteriormente, realizó tareas de observación, registro y evaluación relacionadas con la gestión de residuos, el uso responsable de recursos y el cuidado de los espacios comunes, promoviendo además la participación del resto del grupo.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante espacios de diálogo y puesta en común orientados a identificar aprendizajes, valorar el grado de implicación y analizar el impacto de las acciones desarrolladas en el centro educativo.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia y los aprendizajes se compartieron mediante la difusión de las acciones realizadas por los ecodelegados/as en distintos espacios del centro, como aulas, tutorías y zonas comunes, favoreciendo la sensibilización del conjunto de la comunidad educativa.



Evaluación del proceso:

| Instrumentos utilizados: | Competencias ciudadanas desarrolladas: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Asamblea | <ul style="list-style-type: none"> → Pensamiento crítico → Empatía → Compromiso social → Participación democrática → Conciencia de derechos → Responsabilidad ecosocial |

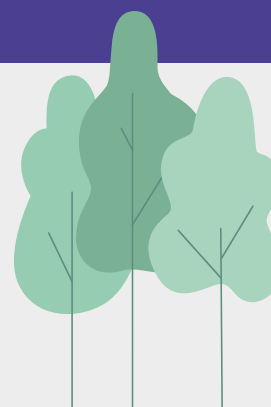
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



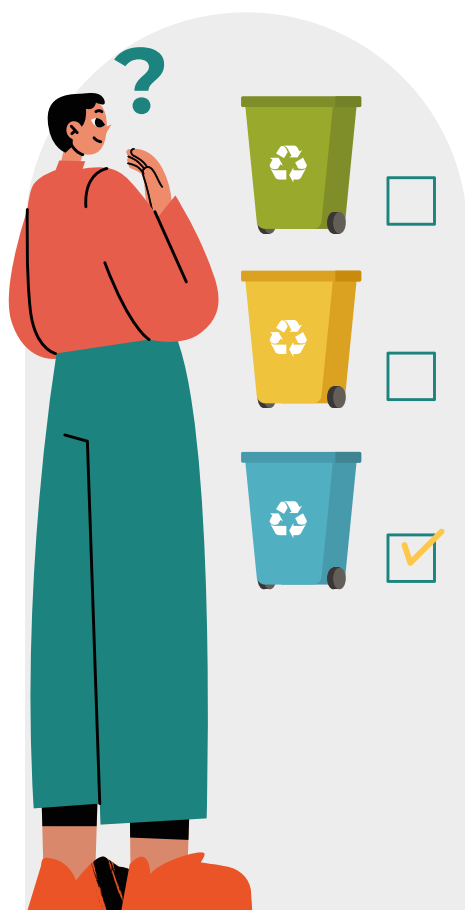
3.6.



KAHOOT SOBRE SOSTENIBILIDAD Y RECICLAJE

La experiencia surge ante la necesidad de reforzar la concienciación del alumnado sobre sostenibilidad, reciclaje y protección ambiental, detectándose una baja aplicación práctica de estos conocimientos en el contexto escolar y cotidiano. La propuesta consistió en el diseño colaborativo de un Kahoot educativo a partir de los aprendizajes desarrollados previamente en diferentes talleres relacionados con compostaje, reciclaje y salud planetaria. El alumnado

de 3.º de ESO participó en la elaboración de preguntas y contenidos, incorporando aspectos relacionados con la separación de residuos, el ahorro de energía y agua, la contaminación o la protección de los ecosistemas. La actividad permitió consolidar aprendizajes curriculares de forma lúdica e interactiva, fortaleciendo además la competencia digital, la reflexión crítica y la sensibilización ambiental del conjunto de la comunidad educativa.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

Sección del IES Fernando III.

Localidad:

Jalance.

Etapas educativas:

Educación Secundaria Obligatoria.

Curso:

3.º de ESO.

Materia:

Ámbito científico /
Biología y Geología.

Docente:

Carla Ginestar Colomina, Amelia Sisternes Arándiga y Lara Martínez Garrigós.

3.6. KAHOOT SOBRE SOSTENIBILIDAD Y RECICLAJE

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de Aprendizaje-Servicio (ApS), aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, metodologías participativas y dialógicas y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo basado en la gamificación, el trabajo colaborativo y la aplicación práctica de conocimientos relacionados con sostenibilidad y ciudadanía global.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó una escasa concienciación del alumnado respecto a la correcta separación de residuos y su impacto ambiental. Aunque el alumnado disponía de conocimientos básicos, se observaba una baja aplicación de estos en su vida diaria y en el contexto escolar.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa, personas con diversidad funcional y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado participante y Centro Ocupacional AVANCE de Ayora.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel interdisciplinar y comunitario, incorporando acciones de sensibilización dirigidas a otros grupos del centro educativo y la colaboración con el Centro Ocupacional AVANCE de Ayora.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Desarrollar competencias tecnológicas básicas y fomentar un uso crítico y responsable de la tecnología.
- ✓ Promover hábitos sostenibles relacionados con el reciclaje, el consumo responsable y la protección ambiental.
- ✓ Fortalecer la comprensión y expresión oral y escrita en castellano e inglés.
- ✓ Aplicar conocimientos relacionados con ecología, sostenibilidad y corresponsabilidad ambiental.
- ✓ Favorecer el aprendizaje cooperativo y la sensibilización ambiental entre iguales.



3.6. KAHOOT SOBRE SOSTENIBILIDAD Y RECICLAJE

Contenidos trabajados:

- Ecología y sostenibilidad.
- Reciclaje y correcta separación de residuos.
- Contaminación y protección de ecosistemas.
- Ahorro de energía y agua.
- Competencia digital y gamificación.
- Expresión y comprensión oral y escrita en castellano e inglés.
- Corresponsabilidad ambiental.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.
- ODS 3, 11, 14 y 15.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La conciencia crítica del alumnado se promovió mediante talleres previos relacionados con compostaje, reciclaje y sostenibilidad, favoreciendo la reflexión sobre los hábitos ambientales presentes en el centro educativo y su impacto en el entorno.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado identificó las necesidades del entorno educativo a partir de la observación de hábitos de reciclaje poco sostenibles dentro del centro y del análisis de los contenidos trabajados en las diferentes estaciones de aprendizaje relacionadas con la compostera.

03

DISEÑO:

El alumnado participó activamente en la recopilación de conocimientos y en la formulación de preguntas para el Kahoot, adaptando los contenidos y el lenguaje a los diferentes grupos participantes y a la comunidad implicada.

04

IMPLEMENTACIÓN:

La acción consistió en el desarrollo de diferentes talleres relacionados con sostenibilidad y reciclaje, culminando con la realización de un Kahoot educativo en el aula de informática como herramienta de evaluación y sensibilización ambiental. La actividad permitió reforzar competencias digitales y consolidar aprendizajes previos de forma lúdica e interactiva.

05

REFLEXIÓN:

Tras la realización del Kahoot, el alumnado compartió sus experiencias y reflexionó colectivamente sobre los aprendizajes adquiridos en los talleres previos, analizando especialmente los resultados obtenidos en la actividad y los hábitos ambientales trabajados.

06

SOCIALIZACIÓN:

El alumnado de 3.º de ESO participó en la difusión de los conocimientos y dinámicas desarrolladas con otros grupos del centro educativo y con el Centro Ocupacional AVANCE de Ayora, favoreciendo procesos de sensibilización ambiental y aprendizaje compartido.

3.6. KAHOOT SOBRE SOSTENIBILIDAD Y RECICLAJE



Evaluación del proceso:

Instrumentos utilizados:

- Producto final.
- Evaluación formativa y gamificación

Competencias ciudadanas desarrolladas:

- Pensamiento crítico
- Empatía
- Participación democrática
- Responsabilidad ecosocial

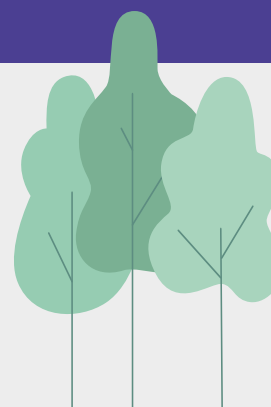
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | ✓ | | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



3.7.

COMPOSTAJE Y HUERTO ESCOLAR: DE LA BASURA ORGÁNICA A LA TIERRA FÉRTIL

La experiencia surge ante la necesidad de mejorar la gestión de los residuos orgánicos generados en el centro educativo, especialmente aquellos procedentes de los almuerzos y del comedor escolar. Se detectó que el alumnado no separaba correctamente estos residuos y que el centro carecía de un sistema de compostaje que permitiera aprovecharlos. Como respuesta, se instaló un punto de recogida de materia orgánica y se

puso en marcha un compostador vinculado al huerto escolar ya existente. El alumnado participó de forma activa en la gestión rotativa del proceso, desarrollando hábitos sostenibles y comprendiendo el ciclo natural de la materia orgánica. La experiencia permitió reducir la presencia de residuos orgánicos en las papeleras del centro y generar un circuito de economía circular dentro del mismo.



CONTEXTO EDUCATIVO:

Centro educativo:

IES Alameda.

Localidad:

Utiel.

Etapa educativa:

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y FPB.

Materia:

Proyecto interdisciplinar de sostenibilidad / Biología y Geología.

Docentes:

Sara Bordonado Roche y Úrsula Llaosa Laguna.

3.7. COMPOSTAJE Y HUERTO ESCOLAR: DE LA BASURA ORGÁNICA A LA TIERRA FÉRTIL

Metodología:

La experiencia se desarrolla a partir de metodologías participativas y dialógicas, combinadas con Aprendizaje-Servicio (ApS), investigación-acción, aprendizaje cooperativo, trabajo interdisciplinar y procesos de sensibilización social. Se promueve un aprendizaje activo y experiencial vinculado a la sostenibilidad y al cuidado del entorno desde la práctica cotidiana.



Necesidad detectada en el territorio:

Se identificó que el alumnado depositaba los restos orgánicos en la basura general y que el centro educativo no disponía de un sistema de compostaje para gestionar estos residuos. Ante ello, se detectó la oportunidad de crear un circuito de economía circular vinculado al huerto escolar, favoreciendo la reducción de residuos y la conexión entre alimentación, sostenibilidad y territorio.

Colectivo destinatario:

Juventud, comunidad educativa, administración local y entorno natural y medioambiental.

Agentes implicados/as:

Profesorado, alumnado participante, Farmamundi, proyecto de sostenibilidad y Ayuntamiento de Utiel.

Alcance de la intervención:

La experiencia se desarrolla a nivel de aula, inter-aulas, de centro educativo e interdisciplinar, incorporando además colaboración con entidades externas vinculadas a sostenibilidad y administración local.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender el ciclo de la materia orgánica y los procesos de descomposición.
- ✓ Desarrollar hábitos de separación de residuos.
- ✓ Gestionar de forma autónoma y responsable un proceso de compostaje.
- ✓ Aplicar los principios de las 7R en el contexto del centro educativo.
- ✓ Conectar los residuos orgánicos con la producción de alimentos en el huerto escolar.



Contenidos trabajados:

- Ecología y sostenibilidad.
- Hábitos saludables.
- Ciclo de la materia y procesos de descomposición.
- Economía circular y gestión de residuos.
- Huerto escolar y producción de alimentos locales.
- Trabajo cooperativo y responsabilidad compartida.



Enfoques de Educación para la Ciudadanía Global:

- Derechos humanos.
- Interseccionalidad.
- Equidad y justicia social.
- Interdependencias entre lo local y lo global.
- Salud planetaria.
- Sostenibilidad ambiental.

Desarrollo del proceso:

01

SENSIBILIZACIÓN:

La experiencia se inició mediante la identificación y análisis de los residuos generados durante los recreos y almuerzos, favoreciendo la reflexión sobre su impacto ambiental y la necesidad de mejorar su gestión dentro del centro educativo.

02

CONOCIMIENTO:

El alumnado identificó qué residuos se generaban en el centro y analizó sus posibilidades de reutilización mediante compostaje, conectando el proceso con el huerto escolar y el ciclo natural de los alimentos.

03

DISEÑO:

El alumnado diseñó los carteles informativos del punto de recogida de orgánico, organizó los turnos de gestión del compostador y definió los criterios de uso y funcionamiento del sistema.

04

IMPLEMENTACIÓN:

Se instaló un punto de recogida de residuos orgánicos en el patio y se puso en marcha el compostador, cuya gestión fue asumida de forma rotativa por el alumnado. El compost generado se utilizó posteriormente en el huerto escolar y en la producción de verduras y hortalizas.

05

REFLEXIÓN:

La reflexión se promovió mediante la observación directa del proceso, el registro en fichas de seguimiento y espacios de debate sobre los cambios observados en el centro educativo y en los hábitos cotidianos del alumnado.

06

SOCIALIZACIÓN:

La experiencia se compartió mediante la exposición de los productos del huerto en el hall del centro y la difusión de fotografías y resultados del proceso en la web y redes sociales del IES.



Evaluación del proceso:

| Instrumentos utilizados: | Competencias ciudadanas desarrolladas: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> → Diarios de reflexión. → Coevaluación | <ul style="list-style-type: none"> → Pensamiento crítico → Empatía → Compromiso social → Participación democrática → Conciencia de derechos → Responsabilidad ecosocial |

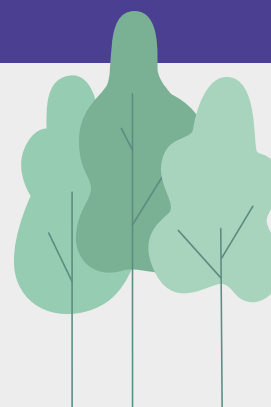
Percepción del grupo participante:

A continuación, se recoge la valoración del grupo en relación con su experiencia en el proyecto:

| Indicador | Bajo | Medio | Alto | Transformador |
|--|------|-------|------|---------------|
| Relevancia de la experiencia | | | ✓ | |
| Disposición a repetir | | ✓ | | |
| Interés por DD. HH. / ODS / Territorio | | ✓ | | |
| Nivel de implicación | | ✓ | | |

Criterios de buena práctica:

- Integra aprendizaje curricular.
- Responde a una necesidad del entorno.
- Fomenta el protagonismo juvenil.
- Incorpora enfoque de derechos e interseccionalidad.
- Es transferible y replicable.
- Promueve ciudadanía global crítica.



#SomosRural#

<https://somosrural.saludglocal.org/>

ORGANIZA:



FINANCIA:



COLABORA:

